

SYMFONICKÝ
ORCHESTR
HL. M. PRAHY
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA



VÝROČNÍ ZPRÁVA
A ZPRÁVA O VÝSLEDKU
HOSPODAŘENÍ ZA ROK
2023



Předkládá
Ing. Daniel Sobotka, ředitel
Praha, 21. března 2024



OBSAH

I.	ÚVOD	4
II.	PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE A STRUKTURA JEJÍ ČINNOSTI	6
	1. Příspěvková organizace	6
	2. Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK	6
	PROFIL ORCHESTRU	6
	UMĚLECKÉ VEDENÍ ORCHESTRU V ROCE 2023	7
	UMĚLECKÁ RADA A UNIE ORCHESTRÁLNÍCH HUDEBNÍKŮ	7
	ČLENOVÉ ORCHESTRU K 31. PROSINCI 2023	8
	3. Komorní hudba	10
	4. Projekty pro mladé publikum	
	HUDEBNÍ KLUB FÍK	11
	ORCHESTR NA DOTEK	11
	5. FOK PRO NOVÉ GENERACE	12
	6. Kostel sv. Šimona a Judy	12
	7. Spolupráce se zřizovatelem	12
III.	KONCERTNÍ, UMĚLECKÁ A PRODUKČNÍ ČINNOST V ROCE 2023	14
	1. Symfonické koncerty	14
	2. Vystoupení orchestru pro jiné pořadatele a zahraniční zájezdy	16
	3. Nahrávací činnost orchestru	19
	4. Komorní hudba	19
	5. Edukace a projekty pro mladé publikum	20
	6. Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty	21
	7. Přehled koncertů uspořádaných v roce 2023	21
IV.	OBCHODNÍ ČINNOST, KOMUNIKACE A MARKETING	38
	1. Řízení značky a podpora prodeje	38
	2. Spolupráce s médii a přesah do veřejného prostoru	38
	3. Partnerství	39
	4. FOK pomáhá	40
	5. Klub přátel FOK	40
	6. Pronájmy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců	40
	7. Nadační fond Jiřího Kouta	
V.	EKONOMIKA A PERSONALISTIKA ORGANIZACE	43
	1. Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost	43
	2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost	43
	3. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost	44
	4. Fondy organizace	44
	5. Personalistika a mzdová oblast	45
	6. Organizační schéma organizace k 31. prosinci 2023	46
	7. Přehled pracovníků managementu a administrativy k 31. prosinci 2023	47
VI.	PŘÍLOHY	49
	Účetní závěrka za rok 2023	50
	Finanční vypořádání za rok 2023	77
	Rozbor hospodaření – tabulky	85

I. ÚVOD

Stabilizovaný, spolehlivě pulzující, dramaturgicky nápaditý, ve vynikající umělecké kondici a zase o několik kroků blíž k naplnění svých strategických cílů, tak lze nejstručněji charakterizovat Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK – příspěvkovou organizaci města Prahy a její klíčovou součást, stejnojmenný orchestr – v roce 2023. To konstatujeme s radostí, ale současně s pokorou a obezřetností, protože žijeme v časech, které nejsou pro kulturu a její konzumenty úplně jednoduché a předvídatelné. Nikde na světě. Proto dnešní dobrý pocit a výsledek není zárukou, že se ho podaří zopakovat i zítra.

Na koncerty pořádané FOK dorazilo v roce 2023 více než 60 tisíc návštěvníků. V tomto čísle jsou započítáni pouze platící diváci koncertů pořádaných ve vlastní režii. Další tisíce hostů obnášela zcela zaplněná Valdštejnská zahrada Senátu Parlamentu České republiky, kam se FOK od roku 2014 opět pravidelně na sklonku léta vrací. Další porci plných sálů obnášejí pak koncerty pro jiné pořadatele, vesměs renomované festivaly a subjekty. Detaily jsou k nalezení dále v této výroční zprávě, podstatné ale je, že FOK překonal v roce 2023 předcovidová maxima návštěvnosti i výše tržeb. To je malá část obrazu Pražských symfoniků v roce 2023.

Rok 2023 se nesl ve znamení plejády skvělých hostů, kterým vévodil Maxim Vengerov, mnohými považovaný za vůbec nejlepšího houslistu současnosti, při zahajovacím koncertě 89. sezóny. Rok 2023 přinesl také oficiální ohlášení jména příštího šéfdirigenta orchestru – Tomáše Netopila – od sezóny 2025/2026. Nepřehlédnutelná byla intenzita generační obměny orchestru. Všechny tyto okolnosti demonstrují filosofii, stav a směřování FOK a kompletují jeho obraz. Rok 2023 byl v tomto ohledu více než důležitý. Předznamenával totiž blížící se devadesáté jubileum vzniku Orchestru F.O.K., Rok české hudby 2024 i postupně se zhmotňující vidinu realizace nového pražského koncertního sálu Vltavské filharmonie, která by měla být budoucím sídlem FOK.

Nic z toho, co je v této výroční zprávě napsáno, by se neuskutečnilo bez Hlavního města Prahy. Praha je zřizovatelem, o kterém každá příspěvková organizace může snít, podporuje svůj orchestr s důvěrou, velkoryse, strategicky v mnohém detailu. Děkujeme. To, spolu se šedesáti tisíci spokojených posluchačů, dává Symfonickému orchestru hlavního města Prahy FOK smysl dnes a je závazkem pro futuro.





II. PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE A STRUKTURA JEJÍ ČINNOSTI

1. Příspěvková organizace

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK představuje jednu z páteřních institucí kulturní infrastruktury hlavního města Prahy.

Svoji činnost rozvíjí třemi základními směry. Především zajišťuje chod stejnojmenného symfonického orchestru, včetně organizování vlastních orchestrálních cyklů ve Smetanově síni, zájezdové činnosti a reprezentace hlavního města Prahy v zahraničí. Druhou klíčovou činností je pořádání koncertů komorní hudby a provoz kostela sv. Šimona a Judy. Třetí sférou je realizace uceleného a v pražském kontextu unikátního souboru programů pro děti, školní mládež i rodiny.

Zřizovatelem příspěvkové organizace je hlavní město Praha.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK sídlí v Obecním domě. Unikátnost tohoto sídla, jeho historické konotace a také charakteristiky Smetanovy síně spoluvytvářejí nezaměnitelný profil orchestru i činnosti celé instituce.

2. Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK

PROFIL ORCHESTRU

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je přední české hudební těleso s úctyhodnou tradicí a mezinárodním renomé, které obohacuje koncertní život především české metropole a zároveň na nejvyšší úrovni reprezentuje Prahu a českou kulturu v zahraničí.

Zkratka FOK vymezuje aktivity tělesa, které na podzim roku 1934 založil dirigent a hudební organizátor Rudolf Pekárek. Film–Opera–Koncert byly tři směry činnosti, kterými se orchestr v době svého založení zabýval, a také filosofie, díky které mělo nově zrozené těleso překonat období hospodářské krize. Prostřednictvím nahrávání hudby k většině českých filmů 30. let a pravidelného vystupování v živém vysílání Československého rozhlasu vešel Orchestr F.O.K. ve známost a byla zajištěna jeho ekonomická existence. To umožnilo postupný rozvoj koncertní činnosti, jejímž hlavním protagonistou byl od samého počátku dirigent Dr. Václav Smetáček. Dokázal ve velmi krátké době vybudovat z orchestru velké symfonické těleso schopné umělecky plně obstát v silné domácí konkurenci. V roce 1942 se stal šéfdirigentem orchestru a stál v jeho čele celých 30 let.

Po dlouhodobém úsilí vedení orchestru zřídilo město Praha v roce 1952 po vzoru jiných evropských měst vlastní reprezentační koncertní těleso. Tradiční zkratka byla zachována, nový název orchestru zní Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK. V roce 1957 vyjel orchestr na svá první zahraniční turné (Polsko, Itálie, Rakousko a Německo) a zahájil tak své pravidelné a intenzivní působení na mezinárodní scéně, kde se nepřehlédnutelně etabloval.

Po Smetáčkově odchodu z funkce šéfdirigenta (1942–1972) figuruje v řadě dirigentů především osobnost Jiřího Bělohlávky, jehož šéfdirigentské působení (1977–1990) tvoří významnou etapu z hlediska intenzivního uměleckého rozvoje tělesa. Po něm ovlivnili orchestr například Petr Altrichter (1990–1992), Gaetano Delogu (1995–1998), Serge Baudo (2001–2006) a v neposlední řadě Jiří Kout (2006–2013), Pietari Inkinen (2015–2020) a Tomáš Brauner (šéfdirigentem od roku 2020). Mezi významné české dirigenty, kteří s orchestrem dlouhodobě spolupracovali, patří dále zejména Václav Neumann, Zdeněk Košler a Vladimír Válek.

Umělecké renomé a respekt orchestru spoluvytváří a současně podtrhuje spolupráce s mezinárodně uznávanými dirigenty (Václav Talich, Rafael Kubelík, Karel Ančerl, sir Georg Solti, Seiji Ozawa, Zubin Mehta, sir Charles Mackerras, Genadij Rožděstvenskij, Eliahu Inbal, Andrej Borejko, Jac van Steen ad.) a špičkovými sólisty (David Oistrach, Isaac Stern, Josef Suk, Vadim Repin, Pinchas Zukerman, Arthur Rubinstein, Rudolf Firkušný, Svjatoslav Richter, Claudio Arrau, Murray Perahia, Ivan Moravec, Garrick Ohlsson, Maurice André, Christian Lindberg, Mstislav Rostropovič, Mischa Maisky, Heinrich Schiff, Katia Ricciarelli, José Cura, Gabriela Beňačková, Eva Urbanová, Peter Dvorský, Thomas Hampson, Ruggero Raimondi, Renée Fleming, Sergej Nakarjakov, Arabella Steinbacher ad.).



Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK hostoval ve většině evropských zemí, opakovaně ve Spojených státech amerických, tradičně zajíždí do Japonska. Navštívil rovněž Jižní Ameriku, Portoriko, Tchaj-wan, Koreu, Turecko, Izrael, Omán, Thajsko, Čínu a další země.

Dlouhou tradici orchestru dokládá také rozsáhlý katalog gramofonových, rozhlasových a televizních snímků, zahrnující česká i světová hudební díla. Většina nahrávek byla pořízena firmou Supraphon, jméno orchestru se však objevuje i na etiketách firem BMG Conifer, Philips, Erato, Universal, Harmonia Mundi (Praga), Victor, Koch International, Panton, Music Vars a dalších. Orchestr rovněž vydal několik nahrávek pod vlastní značkou.

UMĚLECKÉ VEDENÍ ORCHESTRU V ROCE 2023

Od sezóny 2020/2021 vede Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK špičkový český dirigent Tomáš Brauner. FOK je tak takřka jediným z předních českých orchestrů s českým šéfdirigentem. Tomáš Brauner patří k nejvyhledávanějším dirigentům své generace.

Dalšími dirigenty, pod jejichž taktovkou FOK v roce 2023 vystoupil, byli Andrej Borejko, Petr Altrichter, Krzysztof Urbański, Zdeněk Klauza, Jan Kučera, Ion Marin, Eugene Tzigane, Claus Peter Flor, Darrell Ang, Stanislav Vavřínek nebo Jac van Steen.

UMĚLECKÁ RADA A UNIE ORCHESTRÁLNÍCH HUDEBNÍKŮ

Umělecká rada je poradním orgánem šéfdirigenta orchestru a ředitele organizace. Jejím hlavním úkolem je konzultace dramaturgického plánu, supervize umělecké činnosti včetně vnitřních organizačních rutin chodu orchestru, vyjadřování se k otázkám angažování zahraničních i domácích sólistů a dirigentů a hodnocení umělecké situace v orchestru. Umělecká rada zahrnuje všechny nejdůležitější zástupce orchestru, tedy koncertní mistry a vedoucí nástrojových skupin. Umělecká rada nemá žádné volené členy. Předsedkyní, kterou si Umělecká rada volí sama ze svého středu, je Liběna Séquardtová.

Vedle Umělecké rady působí v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK odborová organizace Unie orchestrálních hudebníků. Ta se vyjadřuje především k pracovním podmínkám členů orchestru a pracovním plánům. Aktuálním předsedou Unie orchestrálních hudebníků FOK je pan Matěj Vlček.



ČLENOVÉ ORCHESTRU K 31. PROSINCI 2023

1. HOUSLE

Rita Čepurčenko, *koncertní mistr*
Roman Patočka, *koncertní mistr*
Hiroko Takahashi, *zástupce koncertního mistra*
Pavel Šafařík, *zástupce koncertního mistra*
Adéla Vondráčková, *zástupce koncertního mistra*
Jiří Hurník
Helena Jiříkovská
František Kosina
Maria Ericsson Vlach
Kateřina Penková
Světlana Pechoušková
Matěj Vlk
Anna Anghelescu
Monika Urbanová
Radim Šisler
Filip Šilar
Petr Hlaváč
Martin Kameš
Jan Mráček

2. HOUSLE

Jakub Marek, *vedoucí skupiny*
Costin Anghelescu, *zástupce vedoucího skupiny*
Zdeněk Jiroušek, *zástupce vedoucího skupiny*
Miloš Havlík
Josef Bauer
Vlasta Beranová
Nila Fleissigová
Vladislava Hořovská
Marie Jírová
Vladimír Kučera
Miluše Skoumalová
Hana Šimečková
Jiljí Teringer
Petr Typolt
Šárka Drančáková
Anna Vaňková

VIOLA

Jan Nykrýn, *vedoucí skupiny*
Tomáš Duda, *zástupce vedoucího skupiny*
Tomáš Krejbich, *zástupce vedoucího skupiny*
Vladimír Bažant
Alan Melkus
Oldřich Smola
Zuzana Peřinová
Věra Příhodová Binarová
Vladan Malinjak
Vladimír Zajačik
Ludmila Topiarzová
Jan Forest
Daniel Macho

VIOLONCELLO

Miloš Jahoda, *koncertní mistr*
Jan Chuchro, *zástupce koncertního mistra*
Jaroslav Matějka, *zástupce koncertního mistra*
Petr Malíšek, *zástupce koncertního mistra*
Věra Anýžová
Michaela Kučerová
Petra Malíšková
Roman Stehlík
Václav Fleissig
Richard Žemlička
Ladislav Mariaš

KONTRABAS

Martin Zelenka, *vedoucí skupiny*
Jan Vokoun, *zástupce vedoucího skupiny*
Lukáš Verner, *zástupce vedoucího skupiny*
Václav Hoskovec
David Fendrych
Jan Buble
Marek Lustig
Vojtěch Marada
Jan Smažík
David Pavelka

FLÉTNA

Hana Knauerová, *vedoucí skupiny*
Anežka Hessová, *zástupce vedoucího skupiny*
Anna Talácková
Jiří Skuhra
Martin Klimánek
Petra Hoďánková

HOBOJ

Liběna Séquardtová, *vedoucí skupiny, koncertní mistr*
dechové harmonie
Jurij Likin, *zástupce vedoucího skupiny*
Radim Kocina
Jan Hoďánek
Monika Fürbach Boušková

KLARINET

Jan Czech, *vedoucí skupiny*
Matouš Kopáček, *zástupce vedoucího skupiny*
Vlastimil Mareš
Jaroslav Marek
Miroslav Plechatý

FAGOT

Václav Fürbach, *vedoucí skupiny*
Petr Sedlák
Petr Němeček
Štěpán Rímský
Jaroslav Jedlička, *zástupce vedoucího skupiny*



LESNÍ ROH

Zuzana Ržouňková, *vedoucí skupiny*
Martin Sokol
Petr Hernych, *zástupce vedoucího skupiny*
Tomáš Kirschner
Eva Krajhanzlová
Hana Šuková
Petr Zirhut

TRUBKA

Marek Zvolánek, *vedoucí skupiny*
Lubomír Kovařík, *zástupce vedoucího skupiny*
Jakub Doležal
Daniel Tarrant
Miroslav Fejfar

POZOUN

Kurt Neubauer, *vedoucí skupiny*
Stanislav Penk
Tomáš Bialko
Radim Gala

TUBA

Petr Salajka

BICÍ NÁSTROJE

Lubor Krása, *vedoucí skupiny*
Svatopluk Čech, *zástupce vedoucího skupiny*
David Řehoř
Junko Honda

HARFA

Hana Müllerová

KLÁVESOVÉ NÁSTROJE

Daniela Valtová Kosinová

KUSTODI ORCHESTRU

Pavel Beníšek
Martin Vinš

KONKURZ NA MÍSTO STÁLÝCH HRÁČŮ

V ROCE 2023 SPLNILI:

Helena Jiříkovská (nástup 1.10.2023)
Radim Gala (nástup 1.11.2023)
Ladislav Mariaš (nástup 1.11.2023)

ČLENOVÉ, KTEŘÍ V ROCE 2023 UKONČILI SVÉ PŮSOBENÍ V ORCHESTRU:

Pavel Štecher (31. 7. 2023)
Jiří Novotný (31. 10. 2023)
Jan Halama (31. 10. 2023)
Martin Kopřiva (31. 12. 2023)
Václav Ferebauer (31. 12. 2023)



3. Komorní hudba

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je rovněž tradičním pořadatelem komorních koncertů, sólových recitálů a dalších speciálních a inovativních projektů na různých místech v Praze.

V rámci organizace k tomu byl již v roce 1962 zřízen speciální útvar – Koncertní jednatelství FOK. Jednatelství vzniklo přechodem pořadatelského útvaru někdejšího Kulturního a společenského střediska Obecní dům (později Pražské kulturní středisko). Po organizačních úpravách v roce 2017 bylo Koncertní jednatelství FOK zakomponováno do útvaru dramaturga a přestalo být samostatným organizačním útvarem v rámci FOK.

Komorní projekty FOK zahrnují především dlouhodobě etablované profilové koncertní řady (Světová klavírní tvorba, Stará hudba, Komorní hudba, Obrazy a hudba), které jsou doplňovány o krátkodobější variované řady vytvářené dle aktuálních zájmů publika a preferenčního záměru dané koncertní sezóny (např. Bach – mistr baroka, Beethoven – 250 let génia, Poznávání pražských sálů). Od sezóny 2017/2018 přibyl do nabídky cyklus Slovo a hudba, probíhající ve spolupráci s Divadlem Viola, od sezóny 2019/2020 pak cyklus Varhanní recitály ve spolupráci s Obecním domem a.s.

4. Projekty pro mladé publikum

Aktivity pro děti a mládež jsou dalším z pilířů činnosti Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, který se výchově mladého publika věnuje systematicky a je jedním z nejvýznamnějších pořadatelů aktivit pro děti a mládež v České republice.

Do této kategorie projektů patří Hudební klub Fík, cyklus koncertů pro rodiče s dětmi Orchester na dotek a edukativní pořady pro školy FOK pro nové generace. Snahou tvůrců těchto pořadů je populárním a zábavným způsobem podchytit zájem mladých posluchačů o vážnou hudbu. Vzrůstající počet diváků v koncertních sálech svědčí o tom, že zájem o tuto oblast umění je velký.

HUDEBNÍ KLUB FÍK

Hudební klub Fík zahájil svoji činnost v koncertní sezóně 2007/2008. Od té doby je zájem o členství v klubu stále značný a přesahuje jeho kapacitní možnosti (50 členů).

Je určen pro děti ve věku od 6 do 10 let. Děti se na klubových setkáních, kterých je až 8 v koncertní sezóně a probíhají střídavě v prostorách kostela sv. Šimona a Judy a ve Sladkovského sále Obecního domu, aktivně seznamují nejen s hudbou, ale také s dalšími uměleckými směry, např. výtvarným, divadelním a tanečním. Náplní klubových setkání je bližší seznámení dětí s tématy, kterým se věnují koncerty cyklu Orchester na dotek.

Dětem se v klubu věnují lektorky České Orffovy společnosti.

ORCHESTR NA DOTEK

Cyklus byl poprvé zařazen do koncertních řad Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK v sezóně 2007/2008 a z počátku nesl název Hudba na dotek. Koncerty jsou určeny pro návštěvu rodičů s dětmi a probíhají ve Smetanově síni Obecního domu.

Každý díl je originální a je tematicky provázán s hudbou velíkanů české i světové hudby, např. Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Leoše Janáčka, Bohuslava Martinů, Josepha Haydna nebo Wolfganga Amadea Mozarta. Aby se udržela pozornost mladého publika, je symfonická hudba doplněna hereckými výstupy a moderací se zapojením dirigenta i orchestru. FOK se tak snaží zábavnou a nenucenou formou přiblížit vážnou hudbu mladým posluchačům.

FOK na pořadu dlouhodobě spolupracuje s Konzervatoří Taneční centrum Praha a Gymnáziem a Hudební školou hlavního města Prahy. Díky Konzervatoři ožívá Smetanova síň tanečními výkony jejich studentů, kteří jsou zapojeni do programu. Nejnadanější studenti Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy mají možnost zapojit se v podobě sólistů a inspirovat tak mladé publikum ke hře na hudební nástroj či zpěvu.

Po skončení cca hodinového hudebně divadelního pořadu mají mladí návštěvníci možnost „dotknout“ se nástrojů symfoniků a pod dohledem hudebníků si na ně zkusit zahrát. Pro mnohé je to první taková možnost a jak se zpětně ukazuje i impuls k tomu začít hrát na hudební nástroj.

FOK PRO NOVÉ GENERACE

Již takřka šedesát let je Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK jedním z nejvýznamnějších pořadatelů dopoledních koncertů pro školy – *FOK pro nové generace*.

Portfolio nabízených pořadů postihuje široké rozpětí publika od mateřských škol přes základní až po střední školy. Pořady prezentují klasickou hudbu v různých, vždy přístupných a srozumitelných podobách. Hudba se kombinuje s divadelními prvky, prezentuje se formou opery, postihuje různé žánry (např. filmovou hudbu) a formáty, symfonické koncerty i komorní díla, přičemž mezi stálíci patří například Saint-Saënsův Karneval zvířat. Každý koncert má svého průvodce – v minulosti např. Saša Rašilov, Martin Zbrožek, Václav Hudeček, Jiří Stivín, Pavel Šporcl, Miroslav Táborský, v současnosti Ondřej Brousek, Marek Němec, Jan Cina, Filip Jevič.

Ve spolupráci s Obecním domem uvádí FOK pravidelně také zážitkové dopoledne Orchester bez fraku, během kterého studenti navštíví orchestrální zázemí, zkoušku a salonky Obecního domu.

Také generální zkoušky na vybrané symfonické koncerty mají řadu pravidelných příznivců, a to nejen díky atraktivnímu programu a krásnému prostředí Smetanovy síně Obecního domu, ale především díky možnosti vhledu do hudby, který studentům zprostředkuje krátký úvod, jehož autorem i oceňovaným interpretem je dramaturg orchestru Martin Rudovský.

5. Kostel sv. Šimona a Judy

Barokní kostel sv. Šimona a Judy je nejvýznamnějším prostorem pro koncerty komorní hudby v pořadatelské režii Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK. Organizace tu dále realizuje podstatnou část svých projektů pro děti a mládež, sídlí tu Nadace Jiřího Kouta a v neposlední řadě FOK pronajímá kostel ve volných termínech dalším renomovaným pořadatelům koncertních a kulturních akcí, ale třeba také k promócím vysokých škol. Kostel sv. Šimona a Judy je příležitostně využíván i pro výstavy, audio a video nahrávání, rozhlasové a televizní přenosy.

Původně značně zanedbaný objekt kostela, který sloužil mnoho let jako depozitář, byl hlavním městem Prahou v letech 1989–1993 rozsáhle zrekonstruován a 29. srpna 1993 zprovozněn jako koncertní síň s kapacitou 400 míst. Rekonstrukce pomohla vytvořit v historických prostorách i profesionální zázemí, včetně podlahového topení, které umožňuje celoroční provoz. Po roce 1989 kostel sv. Šimona a Judy restituoval Hospitálský řád sv. Jana z Boha – Milosrdní bratři a Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK ho využíval na základě dlouhodobé nájemní smlouvy.

Na podzim roku 2020 se kostel stal opět majetkem hlavního města Prahy a to FOK otevřelo nové programové a projektové perspektivy.

6. Spolupráce se zřizovatelem

Spolupráce Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK se zřizovatelem, kterým je Hlavní město Praha, opakovaně dosahuje zcela vzorových parametrů, jde o partnerství v nejlepším slova smyslu.

FOK dlouhodobě spolupracuje i s dalšími organizacemi zřizovanými Hlavním městem Prahou (a MK ČR) a také s těmi, které HMP podporuje svými granty. V roce 2023 pokračovala mj. úspěšná spolupráce s divadlem Viola či Národní galerií v Praze.

Značkou Premium partner FOK demonstruje orchestr své vztahy také s Obecním domem, a.s. Společnou akcí obou institucí je cyklus varhanních recitálů, který nejen rozšiřuje kulturní nabídku v našem hlavním městě, ale je také zárukou péče o v českém kontextu zcela unikátní varhany ve Smetanově síni Obecního domu. Oba subjekty pravidelně spolupracují i při vybraných projektech pro děti.





III. KONCERTNÍ, UMĚLECKÁ A PRODUKČNÍ ČINNOST V ROCE 2023

1. Symfonické koncerty

Symfonické koncerty pořádané ve vlastní režii tvoří dominantní náplň práce orchestru. FOK tradičně zve do svých sezón významné světové i domácí sólisty a dirigenty a nabízí bohatou dramaturgii. Koncerty jsou děleny do 4 abonentních řad a doplněny množstvím mimořádných koncertů. Těmi nejpodstatnějšími symfonickými koncerty, které se v roce 2023 podařilo uskutečnit, jsou tyto:

Leden

Novoroční koncert

Tradiční slavnostní program – kompletní Slovanské tance Antonína Dvořáka – provedl šéfdirigent Tomáš Brauner.

Hudba tajuplných příběhů

Koncert s neotřelou dramaturgií obohacený moderním light designem, který podtrhl dílo Alexandra Skrjabina z roku 1911; doplněné klavírním umem sólistky Yulianny Avdeevy při interpretaci Prokofjevova Klavírního koncertu č. 2, a dále Smutným příběhem Mieczysława Karłowicze a Mysteriem času Miloslava Kabeláče. Pod vedením Andreje Borejka jsme tento program představili i v rakouském Linci.

Světová premiéra

Na konci měsíce jsme ve světové premiéře uvedli dílo známé postavy hudebního světa Jaroslava Krčka, a to Koncert pro hoboj a orchestr op. 161. V sólovém partu vystoupila první hobojistka a koncertní mistryně dechové harmonie našeho orchestru Liběna Sequardtová. Premiérované dílo bylo orámováno Rachmaninovou symfonickou básní Útes a Brahmovou 4. symfonií e moll. Dirigoval Petr Altrichter.

Únor

Tomáš Brauner a Antonín Dvořák

Únor patřil Dvořákovi. Nejen v programu abonentního koncertu, ale i v následném turné po Německu. Pro pražský koncert si šéfdirigent FOK Tomáš Brauner vybral Dvořákovy Symfonické variace a Symfonii č. 7. Dvořákovskou část programu doplnil velmi pozoruhodný sólista – hornista Felix Klieser hrající na lesní roh prsty u nohou při provedení Straussova hornového koncertu.

Březen

V hlavní roli Varšava

Varšava je město, ve kterém byla premiérována díla březnového koncertu: Malá suite Witolda Lutoslawského a Klavírní koncert Fryderyka Chopina v provedení klavírní hvězdy Jana Lisieckého. Záštitu nad koncertem převzal primátor Varšavy Rafal Trzaskowski.

Lukáš Vondráček a Rachmaninov

I tento rok navštívil FOK současný nejvýznamnější český klavírista Lukáš Vondráček tentokrát se čtvrtým klavírním koncertem Sergeje Rachmaninova. A kdo jiný se mohl ujmout taktovky než šéfdirigent Tomáš Brauner. Koncert uzavřela Mahlerova Pátá symfonie.

Duben

Velikonoční Stabat Mater

Tradičního velikonočního provedení Dvořákovy Stabat Mater se taktéž ujal šéfdirigent Tomáš Brauner. V sólových partech se tento rok představili – sopranistka Eva Hornyaková, altistka Michela Zajmi, tenorista Richard Samek a basista Gustav Beláček.



Květen

Lásky čas

Sopranistka Sarah Traubel nás zavedla do světa Richarda Wagnera, kdy po předešlé k opeře Tanhäuser publiku představila Pět písní na básně Mathildy Wesendonckové. Poprvé v Praze vedl FOK německý dirigent Claus Peter Flor, milovník české hudby. Publikum tak mohlo ocenit jeho provedení Dvořákovy Páté Symfonie. Jen pár dní před pražským koncertem vedl FOK v německém Friedrichshafenu.

Červen

Romeo a Julie

Znalec francouzské hudby a rodák ze Singapuru Darrell Ang si pro svůj debut s FOK vybral díla francouzských skladatelů. Mezi Faunovým odpolednem Clauda Debussyho a Suitou Romeo a Julie Hectora Berlioze rozezvučel struny svého violoncella Julian Steckel při provedení Lalova Koncertu pro violoncello a orchestr d moll.

Slavnostní závěrečné koncerty sezóny

Velkolepé zakončení sezóny s fenomenálními sólisty. V první půli slavnostního koncertu vystoupil věhlasný slovenský houslista Dalibor Karvay při provedení Bartókova Koncertu pro housle a orchestr č. 1. V druhé půli diváky strhla Carmina Burana Carla Orffa.

Summertime s Tata Bojs

Přestože se koncert nakonec neodehrál v open air prostoru náměstí Republiky, měl již letní prázdninovou atmosféru. Spojení rockové kapely a symfonického orchestru plně zafungovalo a parket Smetanovy síně se změnil v pomyslný trávník rockového festivalu. Všichni účinkující sklídili bouřlivý potlesk.

Srpen

Open-air koncert ve Valdštejnské zahradě

Každoroční koncert v závěru prázdnin ve spolupráci se Senátem Parlamentu ČR a pod záštitou jeho prvního místopředsedy Jiřího Drahoše tradičně dirigoval a moderoval Jan Kučera.

Září

Ze školy na klasiku – koncert k zahájení školního roku

Jan Kučera se ujal i dirigování koncertu pro nejmladší žáky a jejich rodiče. Ve slavnostní atmosféře prvního školního dne zazněly známé melodie z českých večerníčků a filmů pro děti.

Zahajovací abonentní koncerty 89. sezóny

Kdo jiný, než šéfdirigent Tomáš Brauner by mohl zahájit novou abonentní sezónu! Jeho pozvání přijal nejvýznamnější současný houslista světa Maxim Vengerov. V jeho nezapomenutelném podání zazněl Brahmsův koncert pro housle a orchestr D dur. Druhou půlku večera naprosto pohltila Symfonie č. 6 Bohuslava Martinů.

Říjen

Fantastická symfonie

Jak již podtitul prvního říjnového koncertu napovídá, na programu byla Berliozova Fantastická symfonie, kterou nastudoval FOKu dobře známý Eugene Tzigane. První část koncertu patřila skladatelkám Vítězslavě Kaprálové a Polce Grazyně Bacewicz, jejíž klavírní koncert předvedl francouzský klavírista Lucas Debargue.

Císařský koncert

U klavíru jsme zůstali i při druhém říjnovém koncertu, kdy naše pozvání přijal proslulý a nám velmi dobře známý Garrick Ohlsson. Jen u dirigentského pultu nestal arménský dirigent Sergey Smbatyan, který nakonec nemohl dorazit. Se šarmem svým vlastním jej zastoupil Petr Altrichter. Společně pak nechali vyniknout mistrovský Beethovenův Císařský koncert, který doplnila Pátá symfonie Petra Iljiče Čajkovského.

Koncert pro republiku

Tradiční slavnostní provedení Smetanovy Mé vlasti, tentokrát pod taktovkou šéfdirigenta Tomáše Braunera.



Listopad

Star Wars a Planety

Na objednávku Pražských symfoniků napsal český skladatel a klavírista Kryštof Marek pro první hornistku orchestru Zuzanu Rzounkovou koncert s podtitulem „Vzpomínky“, který jsme na koncertě provedli ve světové premiéře. Koncert byl orámován díly s vesmírnou tematikou – Williamsovými Star Wars a Holstovými Planetami, které byly Williamsovi velkou inspirací. Nedirigoval nikdo jiný než šéfdirigent Tomáš Brauner.

Pavlica 70

Jiří Pavlica slavil své životní jubileum nejen s Hradišťanem, ale také s FOKem. Zazněl výběr repertoáru ve spojení s orchestrem, ale také premiéry nových skladeb Jiřího Pavlici.

Prosinec

Koncert pro UNICEF

Program zahájila další nová kompozice věnovaná Praze (již čtvrtá v pořadí), tentokrát se naší výzvy zhostila Jana Vöröšová. Svou skladbu nazvala Pražský kapr. Koncert pokračoval Koncerty pro varhany Johanna Sebastiana Bacha v podání varhanice Katty. Uzavřela ho Mendelssohnova Symfonie č. 5 „Reformační“. Celý koncert nastudoval a dirigoval šéfdirigent Tomáš Brauner.

Vánoční oratorium

Ani jedno z nejvýznamnějších Bachových duchovních děl, velkolepé vokálně instrumentální dílo střídající orchestrální, sborové a sólové části, symbol vánočních svátků anglosaských zemí, nezůstalo nepokořeno. FOK uvedl v předvánočním čase jeho tři části. Se čtveřicí zahraničních sólistů, Českým filharmonickým sborem Brno, pod taktovkou Jaca van Steena.

Kouzelná Rybovka Matěje Formana

Díky velkolepému úspěchu Kouzelné Rybovky v letech 2021 a 2022 došlo k opětovnému přenesení projektu i na velké pódium Smetanovy síně Obecního domu, kde byl rovněž zcela vyprodán a úspěšný. Samozřejmě nemohli chybět sólisté, Kühnův smíšený sbor, komorní orchestr FOK, dirigent Zdeněk Klauđa, režisér Matěj Forman a jeho spolupracovníci.

2. Vystoupení orchestru pro jiné pořadatele a zahraniční zájezdy

V roce 2023 účinkoval orchestr na mnoha koncertech pro externí pořadatele. Jejich výčet je dále uveden v chronologickém pořadí. Kromě akcí, na kterých FOK účinkuje zcela pravidelně či přinejmenším opakovaně, nás rok 2023 vrátil ve větší míře na zahraniční pódia.

Brucknerhaus, Linec

10. 1. 2023

MIECZYSLAW KARŁOWICZ: Smutný příběh op. 13

SERGEJ PROKOFJEV: Klavírní koncert č. 2 g moll op. 16

MILOSLAV KABELÁČ: Mysterium času

ALEXANDR SKRJABIN: Prometheus: Báseň ohně

Yulianna Avdeeva, klavír

Andrej Borejko, dirigent

Novoroční koncert pro ČVUT, Dvořákova síň Rudolfiny, Praha

17. 1. 2023

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Klavírní koncert č. 5 „Císařský“

ANTONÍN DVOŘÁK: Symfonie č. 8

Martin Kasík, klavír

Marek Šedivý, dirigent



Novoroční koncert pro EO.N, Dvořákova síň Rudolfiny, Praha

18. 1. 2023

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Klavírní koncert č. 5 „Císařský“

JOHN WILLIAMS: Star Wars, suite

Martin Kasík, klavír

Marek Šedivý, dirigent

Německé turné

26. 2. 2023, Prinzregententheater, Mnichov

ANTONÍN DVOŘÁK: Symfonické variace

RICHARD STRAUSS: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 1

ANTONÍN DVOŘÁK: Symfonie č. 8

Felix Klieser, lesní roh

Tomáš Brauner, dirigent

27. 2. 2023, Prinzregententheater, Mnichov

ANTONÍN DVOŘÁK: Symfonické variace

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Koncert pro flétnu a orchestr č. 1

ANTONÍN DVOŘÁK: Symfonie č. 8

Ana de la Vega, flétna

Tomáš Brauner, dirigent

28. 2. 2023, Kurhaus, Wiesbadem

ANTONÍN DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll

ANTONÍN DVOŘÁK: Symfonie č. 8

Julia Hagen, violoncello

Tomáš Brauner, dirigent

17. 3. 2023, Frauenkirche, Drážďany

ANTONÍN DVOŘÁK: Můj domov

ANTONÍN DVOŘÁK: Koncert pro violoncello a orchestr h moll

ANTONÍN DVOŘÁK: Symfonie č. 7

Camille Thomas, violoncello

Eugene Tzigane, dirigent

Koncert Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy, Smetanova síň, Obecní dům, Praha

20. 4. 2023

Orchestr doprovází talentované žáky GMHŠ

Tomáš Brauner, dirigent

Zájezd do Německa, Graff-Zeppelin-Haus, Friedrichshafen

27. 4. 2023

RICHARD WAGNER: Tannhäuser, předehra k opeře

RICHARD STRAUSS: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 1

ANTONÍN DVOŘÁK: Symfonie č. 5

Felix Klieser, lesní roh

Peter Claus Flor, dirigent

Světová premiéra v Budapešti, Müpa, Budapešť

13. 5. 2023

JUDIT VARGA: Happy Birthday Major Ludwig

FAZIL SAY: Koncert pro dvě trubky

ANTONÍN DVOŘÁK: Symfonie č. 8

Gábor Boldoczki, trubka

Sergej Nakarjakov, trubka

Andrej Borejko, dirigent



Pražské jaro, Dvořákova síň, Rudolfinum

22. 5. 2023

SERGEJ PROKOFJEV: Romeo a Julie, suita z baletu

JAN NOVÁK: Capriccio pro violoncello a orchestr

OTTORINO RESPIGHI: Římské pinie

Tomáš Jamník, violoncello

Alena Hron, dirigentka

Hvězdy nad Vltavou, Národní pavilon Z, České Budějovice

26. 6. 2023

JAN KUBELÍK: Koncert pro housle o orchestr č. 1

CARL ORFF: Carmina Burana

Pavel Šporcl, housle

Tomáš Brauner, dirigent

Smetanova Litomyšl

2. 7. 2023

Ciao, Italia!!

Raffaele Abette, tenor

Tomáš Brauner, dirigent

Lípa Musica

1. 9. 2023, Divadlo F.X. Šaldy, Liberec

SERGEJ RACHMANINOV: Klavírní koncert č. 2

ANTONÍN DVOŘÁK: Symfonie č. 8

Lukáš Vondráček, klavír

Tomáš Brauner, dirigent

Brucknerhaus, Linec

6. 10. 2023

VÍTĚSLAVA KAPRÁLOVÁ: Suita rustica, op. 19

GRAZYNA BACEWICZ: Koncert pro klavír a orchestr

AMY BEACH: Symfonie e moll

Lucas Debargue, klavír

Eugene Tzigane, dirigent

Koncert pro Arcidiecézní Charitu Praha, Smetanova síň Obecního domu

31. 10. 2023

ANTONÍN DVOŘÁK: Symfonie č. 9

Tomáš Brauner, dirigent

Charitativní koncert pro Nemocnici Milosrdných sester sv. Karla Boromejského, Žofín

23. 11. 2023

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Laudate dominum

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Symfonie č. 7

Markéta Fassati, soprán

Tomáš Brauner, dirigent

20. reprezentační ples hlavního města Prahy a Obecního domu

2. 12. 2023

GEORGE BIZET: Carmen, předehra

ANTONÍN DVOŘÁK: Slovanské tance č. 1, 10 a 15

Tomáš Brauner, dirigent



3. Nahrávací činnost orchestru

V září 2023 byl pořízen audiovizuální záznam části zahajovacího abonentního koncertu ze dne 13.9. a 14.9. 2023, a to díla Bohuslava Martinů: Symfonie č. 6 „Symfonické fantazie“ pod vedením šéfdirigenta Tomáše Braunera.

Audiovizuální záznam byl pořízen i z části dalšího abonentního koncertu 8. a 9.11.2023 a to světové premiéry díla Kryštofa Marka: Koncert pro lesní roh a orchestr „Vzpomínky“. Sólistkou večera byla první hornistka orchestru paní Zuzana Rzounková, dirigentem Tomáš Brauner.

V roce 2023 dal orchestr svolení k pořízení nahrávek především pro studijní a archivní účely jiných pořadatelů.

4. Komorní hudba

Příspěvková organizace Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK je rovněž tradičním pořadatelem komorních koncertů, sólových recitálů a dalších speciálních a inovativních projektů. Nejvýznamnějším prostorem pro jejich pořádání je barokní kostel sv. Šimona a Judy.

Z cyklu **Světová klavírní tvorba** pořádaných v sále Rudolfiny zaznělo 5 recitálů, recitál vynikajícího mladého českého klavíristy Marka Kozáka, ruského Nikolaje Luganského, či výjimečný, neboť audiovizuální, recitál německé klavíristky Alice Sary Ott. Na podzim pak vystoupily další velké hvězdy: americká legenda Garrick Ohlsson a česká stálice Ivo Kahánek.

V rámci cyklu **Stará hudba** provedla Capella da camera Prague pod vedením Lukáše Verneru sofistikované triové sonáty Jana Dismase Zelenky, Collegium Marianum s Janou Semerádovou se zase ponořily do Pergolesiho nádherné Stabat Mater. Podzim patřil moravskému baroknímu souboru Czech Ensemble Baroque, holandskému souboru Radio Antiqua a polskému {oh!} triu a Carl Phillip Emanuel bach.

Řada **Komorní hudba** byla obohacena dvojrecitálem Martiny Jankové a Tomáše Krále, zazněl také Dvořákových cyklus Cypřiše v provedení Jany Šrejmy Kačírkové a Zemlinského Quartet. Velmi osvěžující byl houslový dvojrecitál bratří Richarda a Eduarda Kollertových za doprovodu jejich otce Jiřího.

V roce 2023 pokračoval cyklus **Obrazy a hudba** v prostorách Anežského kláštera ve spolupráci s Národní galerií v Praze, v jehož rámci vystoupili např. kytaristé Lukáš Sommer a Artem Pozdniakov, živě pak maloval Vladimír Kiseljov, pak také dvě kvarteta: Talichovo a Alma Ansámbli.

Čtyřmi pořady pokračoval komorní cyklus hudebně-literárních večerů s názvem **Slovo a hudba**: verše i další texty za doprovodu vytríbené hudby recitovali a četli např. Lenka Vlasáková (Vzpomínky Anne Philipe), Vasil Fridrich (Kreutzerova sonáta), Jaromír Meduna (Halas) nebo Miroslav Hanuš (Werich).

V roce 2023 proběhly ve Smetanově síni Obecního domu čtyři **varhanní recitály**; na místní jedinečné varhany preludoval zástupci české školy: Markéta Schley Reindlová, Jaroslav Tůma a Jan Doležel, z Vídně dorazila vynikající Elisabeth Ullmann.

Pokračoval také (i v kostele sv. Šimona a Judy) projekt s názvem **Kouzelná Rybovka Matěje Formana**: scénické ztvárnění Rybovy České mše vánoční se sólisty, Kühnovým smíšeným sborem a Barokním orchestrem Pražské konzervatoře, pod hudebním vedením Zdeňka Klauďy a Jakuba Kydlíčka.

Nově pak přibyl další scénický projekt pod kreativním vedením **Matěje Formana**, a to pro čas velikonoční – **Janovy Pašije** Johanna Sebastiana Bacha. Doprovází Musica Florea s dirigentem Markem Štrynclem. Také tento pořad se může stát stálíci programové nabídky v kostele sv. Šimona a Judy.



5. Edukace a projekty pro mladé publikum

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK se systematicky věnuje výchově mladého publika. Mezi projekty této kategorie patří zejména **Hudební klub Fík**, cyklus koncertů pro rodiče s dětmi **Orchestr na dotek** a edukativní pořady Koncertního jednatelství **FOK pro nové generace**. Snahou tvůrců těchto pořadů je populárním a zábavným způsobem podchytit zájem mladých posluchačů o vážnou hudbu. Vzrůstající počet diváků v koncertních sálech svědčí o tom, že zájem o tuto oblast umění je velký.

V roce 2023 se uskutečnila setkání Hudebního klubu Fík v únoru, v březnu, dubnu, říjnu a v listopadu. Únorovo-břežnové setkání proběhlo 18. 2. v kostele sv. Šimona a Judy, resp. 4. 3. ve Sladkovského sále a Smetanově síni Obecního domu. Obsahem setkání Hudebního klubu Fík bylo seznámit děti s hudbou, která popisuje přírodu. Dubnová setkání proběhla 1. 4. v kostele sv. Šimona a Judy a 22. 4. ve Sladkovského sále a Smetanově síni Obecního domu. Blok těchto pořadů byl věnován hudbě, která umí cestovat. Pro tyto dva bloky byl autorem scénářů i režisérem koncertů matador dětských pořadů Jiří Chalupa, moderátory Veronika Khek Kubařová a Marek Němec, dirigentem koncertů Jan Kučera. Na koncertech FOK spolupracoval také s Gymnáziem a Hudební školou hlavního města Prahy.

Pro druhé pololetí roku se však ujal scénáře Tomáš Končinský, moderátorských úloh se zmocnili Johana Schmidtmajerová a Marek Němec (také režie) a dirigentem zůstal osvědčený Jan Kučera. Na koncertech FOK nadále spolupracoval také s Gymnáziem a Hudební školou hlavního města Prahy. Říjnové setkání proběhlo 7. 10. v kostele sv. Šimona a Judy a 21. 10. ve Sladkovského sále a Smetanově síni Obecního domu. Obsahem dalších setkání Hudebního klubu Fík bylo seznámit děti s hudbou ze Severu. Listopadové setkání proběhlo 11. 11. v kostele sv. Šimona a Judy a 25. 11. 2023 ve Sladkovského sále a Smetanově síni Obecního domu. Blok těchto pořadů byl věnován hudbě z Jihu. Dětem se v klubu vždy věnovaly lektorky České Orffovy společnosti.

V rámci cyklu Orchestr na dotek zrealizoval Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK pro své mladší posluchače a jejich rodiče plně 4 koncerty – 4. 3., 22. 4., 21. 10. a 25. 11. 2023. Program byl zaměřen hudbu „přírodní“ a „cestovní“ – souhrnný název **Hudba kouzelnice**, na podzim pak měly pořady nové sezóny ve štítu **Za hudbou do všech koutů světa** a cestovalo na Sever a na Jih. Dirigentem koncertů byl Jan Kučera. Spolupráci na koncertech přislíbili, jako v předešlých sezónách, Konzervatoř Taneční centrum Praha a Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy.

V nabídce malým posluchačům byly také další zajímavé akce, např. workshop s významnou osobností orchestru, hornistou Tomášem Kirschnerem s názvem Orchestr aneb Zahrajme si společně. Pokračovaly také úspěšné procházky Prahou za Mozartem a Beethovenem. Proběhly hlasité koncerty s Pražským filharmonickým sborem, či mezigenerační hudební setkávání Hudbou k srdci. Zvláštní kapitolu tvořily workshopy pro ukrajinské děti pod vedením Ondřeje Tichého se zapojením ukrajinských umělců; tyto aktivity podpořil Dětský fond UNICEF.



6. Veřejné generální zkoušky a besedy před koncerty

Jako svého druhu náhled do práce orchestru a atraktivní alternativu večerních koncertů, určenou zejména studentům a seniorům, nabízí FOK možnost navštívit vybrané dopolední veřejné generální zkoušky. V roce 2023 proběhly čtyři, a to 8. února (Tomáš Brauner), 7. června (Darrell Ang), 4. října (Eugene Tzigane) a 8. listopadu (Tomáš Brauner).

Před vybranými koncerty již tradičně probíhají také veřejné besedy dramaturga FOK s protagonisty koncertů, zejména dirigenti a sólisty. Konají se hodinu před začátkem koncertu v Cukrárně Obecního domu, resp. v kostele svatých Šimona a Judy v rámci komorních řad. V roce 2023 jich bylo uspořádáno celkem 16 včetně komorních řad.

7. Přehled koncertů uspořádaných v roce 2023

1. 1. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům NOVOROČNÍ KONCERT

ANTONÍN DVOŘÁK Slovanské tance op. 46 a 72

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

7. 1. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům MARKÉTA SCHLEY REINDLOVÁ – VARHANNÍ RECITÁL

JOHANN SEBASTIAN BACH Preludium a fuga Es dur BWV 552
JOHANNES BRAHMS Chorální předehry op. posth. 122
PETR EBEN Job (výběr)
MILOSLAV KABELÁČ Fantazie g moll op. 32
MAX REGER Chorální předehry op. 67
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY Sonáta B dur op. 65 č. 4

Markéta SCHLEY REINDLOVÁ | varhany

11. 1. 2023 & 12. 1. 2023 Smetanova síň, Obecní dům HUDBA TAJUPLNÝCH PŘÍBĚHŮ

MIECZYŚLAW KARŁOWICZ Smutný příběh op. 13
SERGEJ PROKOFJEV Koncert pro klavír a orchestr č. 2 g moll op. 16
MILOSLAV KABELÁČ Mysterium času, passacaglia pro velký orchestr op. 31
ALEXANDR SKRJABIN Prométheus: Báseň ohně, symfonická báseň op. 60

Yulianna AVDEEVA | klavír
PRAŽSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR, Lukáš KOZUBÍK | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Andrej BOREJKO | dirigent
Lukáš DŘEVJANÝ | light design



17. 1. 2023 • Kostel sv. Šimona a Judy
BACH – SONÁTY PRO HOUSLE A CEMBALO

JOHANN SEBASTIAN BACH Sonáty pro housle a cembalo BWV 1014–1019

Florence MALGOIRE | barokní housle
Mahan ESFAHANI | cembalo

25. 1. 2023 & 26. 1. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
BRAHMS / KRČEK / RACHMANINOV

SERGEJ RACHMANINOV Útes, symfonická báseň op. 7
JAROSLAV KRČEK Koncert pro hoboj a orchestr op. 161 (světová premiéra)
JOHANNES BRAHMS Symfonie č. 4 e moll op. 98

Liběna SÉQUARDOVÁ | hoboj
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Petr ALTRICHTER | dirigent

31. 1. 2023 • Kostel sv. Šimona a Judy
JANKOVÁ & KRÁL – PÍŠŇOVÝ VEČER

LEOŠ JANÁČEK

Ukvalská lidová poesie v písních (výběr)
Moravská lidová poesie v písních (výběr)
Po zarostlém chodníčku

BOHUSLAV MARTINŮ

Písničky na jednu stránku H 294 (výběr)
Písničky na dvě stránky H 302 (výběr)
Nové slovenské písně
Nový špalíček
Tři české tance

Martina JANKOVÁ | soprán
Tomáš KRÁL | baryton
Ivo KAHÁNEK | klavír

2. 2. 2023 • Klášter sv. Anežky České
KOUZLO ŠPANĚLSKÉ KYTARY

LUIS DE MILÁN, JOHANN SEBASTIAN BACH, HEITOR VILLA-LOBOS, ÁSTOR PIAZZOLLA, JOAQUÍN RODRIGO, LEO BROUWER, FERNANDO SOR, ANATOLIJ VASILJEVIČ BĚLOŠITSKIJ, ARTEM POZDNIAKOV, IVAN BOREŠ, FRANCISCO TÁRREGA, LUKÁŠ SOMMER

Lukáš SOMMER, Artem POZDNIAKOV | kytara
Vladimír KISELJOV | živá malba



8. 2. 2023 & 9. 2. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
TOMÁŠ BRAUNER & DVOŘÁK

ANTONÍN DVOŘÁK Symfonické variace op. 78
RICHARD STRAUSS Koncert pro lesní roh a orchestr č. 1 Es dur op. 11
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 7 d moll op. 70

Felix KLIESER | lesní roh
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

16. 2. 2023 • Divadlo Viola
VZPOMÍNKY NA GÉRARDA PHILIPA

ANNE PHILIPPE Kratší než vzdech

JOHANN SEBASTIAN BACH, DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ, MIECZYŚLAW WEINBERG, CAMILLE SAINT-SAËNS, CHARLES GOUNOD / J. S. BACH

Lenka VLASÁKOVÁ | mluvené slovo
Petr MALÍŠEK | violoncello

18. 2. 2023 • Dvořákova síň, Rudolfinum
MAREK KOZÁK – KLAVÍRNÍ RECITÁL

JOHANN SEBASTIAN BACH

Francouzská suita č. 5 G dur BWV 816

FRYDERYK CHOPIN

Rondo alla Mazurka F dur op. 5
Barkarola Fis dur op. 60
Scherzo cis moll op. 39

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ

Šest klavírních skladeb op. 19

SERGEJ PROKOFJEV

Sonáta č. 2 d moll op. 14

Marek KOZÁK | klavír

21. 2. 2023 • Kostel sv. Šimona a Judy
TRIO MARTINŮ

JAROSLAV PELIKÁN Klavírní trio (světová premiéra)
BOHUSLAV MARTINŮ Trio č. 3 H 332
ANTONÍN DVOŘÁK Trio f moll op. 65

TRIO MARTINŮ

Pavel ŠAFARÍK | housle
Jaroslav MATĚJKA | violoncello
Petr JIŘÍKOVSKÝ | klavír



28. 2. 2023 • Kostel sv. Šimona a Judy

ZELENKA – TRIOVÉ SONÁTY

JOHANN SEBASTIAN BACH Sonáta G Dur BWV 1021 pro housle a basso continuo

JAN DISMAS ZELENKA Triové sonáty č. 3, 5 a 6 ZWV 181

Sergio AZZOLINI | fagot, hudební nastudování

Giovanni de ANGELI, Georg FRITZ | hoboje

CAPELLA DA CAMERA PRAGA

Helena ZEMANOVÁ | housle

Jan KREJČA | theorba

Pablo KORNFELD | varhanní pozitiv

Lukáš VERNER | kontrabas, umělecký vedoucí

4. 3. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům

ORCHESTR NA DOTEK – HUDBA KOUZELNICE

VYCHÁZKA DO PŘÍRODY

Veronika KHEK KUBAŘOVÁ | slečna Jůlie

Marek NĚMEC | pan Notička

HUDEBNÍ KLUB FÍK

KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA

GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLA HL. M. PRAHY

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Jan KUČERA | dirigent

8. 3. 2023 & 9. 3. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům

JAN LISIECKI & CHOPIN

WITOLD LUTOSŁAWSKI Malá suite

FRYDERYK CHOPIN Koncert pro klavír a orchestr č. 1 e moll op. 11

JOHANNES BRAHMS Symfonie č. 2 D dur op. 73

Jan LISIECKI | klavír

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Krzysztof URBAŃSKI | dirigent



21. 3. 2023 • Kostel sv. Šimona a Judy

ZEMLINSKY QUARTET

JOSEF SUK

Smyčcový kvartet č. 1 B dur op. 11

ANTONÍN DVOŘÁK

Cyřiše pro soprán a smyčcový kvartet (arr. Jiří Gemrot)

Smyčcový kvintet G dur op. 77

Jana ŠREJMA KAČÍRKOVÁ | soprán

ZEMLINSKY QUARTET

František SOUČEK | 1. housle

Petr STŘÍŽEK | 2. housle

Petr HOLMAN | viola

Vladimír FORTIN | violoncello

Michal NOVÁK | kontrabas

25. 3. 2023 • Dvořákova síň, Rudolfinum

NIKOLAI LUGANSKY – KLAVÍRNÍ RECITÁL

SERGEJ RACHMANINOV

Preludia op. 23

Variace na Corelliho téma op.42

Études-Tableaux op. 39

Nikolai LUGANSKY | klavír

29. 3. 2023 & 30. 3. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům

LUKÁŠ VONDRÁČEK & RACHMANINOV

SERGEJ RACHMANINOV Rapsodie na Paganiniho téma op. 43

GUSTAV MAHLER Symfonie č. 5

Lukáš VONDRÁČEK | klavír

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Tomáš BRAUNER | dirigent

1. 4. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům

ELISABETH ULLMANN – VARHANNÍ RECITÁL

NIELS WILHELM GADE

LOUIS LEFÉBURE-WÉLY

LOUIS VIERNE

AUGUSTINUS FRANZ KROPFREITER

JACQUES-NICOLAS LEMMENS

MAX REGER

THÉODORE DUBOIS

Elisabeth ULLMANN | varhany



4. 4. 2023 • Kostel sv. Šimona a Judy
PERGOLESI – STABAT MATER

JOHANN ADOLF HASSE

Koncert pro flétnu a orchestr h moll
Sinfonia

LEONARDO VINCI

Árie z oratoria Maria Dolorata

GIOVANNI BATISTA PERGOLESI

Stabat mater

Simona ŠATUROVÁ | soprán

Gabriel DÍAZ | kontratenor

COLLEGIUM MARIANUM

Jana SEMERÁDOVÁ | umělecká vedoucí, flétna

5. 4. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
DVOŘÁK – STABAT MATER

ANTONÍN DVOŘÁK Stabat mater op. 58

Eva HORNYAKOVÁ | soprán

Michaela ZAJMI | alt

Richard SAMEK | tenor

Gustáv BELÁČEK | bas

KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR, Jakub PIKLA | sbormistr

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK

Tomáš BRAUNER | dirigent

7. 4. 2023 & 8. 4. 2023 • Kostel sv. Šimona a Judy
BACH – JANOVY PAŠIJE

JOHANN SEBASTIAN BACH Janovy pašije BWV 245

Jaromír NOSEK | Ježíš

Jaroslav BŘEZINA | Evangelista

MUSICA FLOREA

Marek ŠTRYNCL | dirigent

DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ

Matěj FORMAN | režie, scéna



9. 4. 2023 • Kostel sv. Šimona a Judy
VESELÉ VELIKONOCE S MOZARTEM

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Koncert pro housle a orchestr č. 3 G dur KV 216

Koncert pro klarinet a orchestr A dur K 622

Árie Vitellie z opery La clemenza di Tito

Symfonie č. 29 A dur KV 201

Roman PATOČKA | housle

Horácio FERREIRA | klarinet

Juliane BANSE | soprán

KÖLNER KAMMERORCHESTER

Christoph POPPEN | dirigent

15. 4. 2023 • Dvořákova síň, Rudolfinum
ALICE SARA OTT – KLAVÍRNÍ RECITÁL

FRYDERYK CHOPIN Preludia op. 28

GYÖRGY LIGETI Musica Ricercata

NINO ROTA Valse

TORU TAKEMITSU Litany

ARVO PÄRT Pro Alinu

ALICE SARA OTT Ukolébavka na věčnost

Alice Sara OTT | klavír

Hakan DEMIREL | architekt / digitální obrazy

18. 4. 2023 • Kostel sv. Šimona a Judy
HUDEBNÍ SNĚNÍ

JOHANN SEBASTIAN BACH Suita č. 3 C dur pro violoncello sólo BWV 1009

GABRIEL FAURÉ Après un rêve

ALINA BOYKO Variace na ukrajinskou lidovou píseň pro kytaru sólo

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Valse sentimentale op. 51 č. 6

ANTONIO VIVALDI Sonáta pro violoncello č. 5 e moll RV 40

MANUEL DE FALLA Suite populaire espagnole

FRANZ SCHUBERT Sonáta a moll „Arpeggione“ D 821

Petr NOUZOVSKÝ | violoncello

Miriam RODRIGUEZ BRÜLLOVÁ | kytara

20. 4. 2023 • Divadlo Viola
KREUTZEROVA SONÁTA

LEV NIKOLAJEVIČ TOLSTOJ

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Vasil FRIDRICH | mluvené slovo

Martina BAČOVÁ | housle

Nikol BÓKOVÁ | klavír



22. 4. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
ORCHESTR NA DOTEK – HUDBA KOUZELNICE

NA CESTÁCH

Veronika KHEK KUBAŘOVÁ | slečna Jůlie
Marek NĚMEC | pan Notička
HUDEBNÍ KLUB FÍK
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
GYMNÁZIUM A HUDEBNÍ ŠKOLA HL. M. PRAHY
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jan KUČERA | dirigent

24. 4. 2023 • Kostel sv. Šimona a Judy
POD ZNĚJÍCÍMI KLENBAMI – MEDITAČNÍ NOKTURNO

WOLFGANG AMADEUS MOZART Serenáda č. 10 B dur „Gran Partita“ K 361/370a

Ondřej TICHÝ | průvodce večerem
ČLENOVÉ SYMFONICKÉHO ORCHESTRU HL. M. PRAHY FOK

25. 4. 2023 • Kostel sv. Šimona a Judy
SVĚT HUDBOU SPOJENÝ

DIEGO ORTIZ
AMÍR CHOSRAU DIHLAVÍ
TRADIČNÍ PERSKÉ A MANDINCKÉ PÍSNĚ

CONSTANTINOPE
Ablaye CISSOKO | kora, zpěv
Kiya TABASSIAN | setar, zpěv
Leonardo TERUGGI | kontrabas
Patrick GRAHAM | bicí

27. 4. 2023 • Klášter sv. Anežky České
TALICHOVO KVARTETO

ANTONÍN DVOŘÁK Kvartetní věta F dur
ANTONÍN DVOŘÁK Valčíky op. 54 č. 5 a 8
JOAQUÍN TURINA Modlitba toreadora op. 34
CLAUDE DEBUSSY Kvartet g moll op. 10

TALICHOVO KVARTETO
Jan TALICH ml. | 1. housle
Roman PATOČKA | 2. housle
Radim SEMIDUBSKÝ | viola
Michal KAŇKA | violoncello



3. 5. 2023 & 4. 5. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
LÁSKY ČAS

RICHARD WAGNER Předehra k opeře Tannhäuser
RICHARD WAGNER Pět písní na básně Mathildy Wesendonckové
ANTONÍN DVOŘÁK Symfonie č. 5 F dur op. 76

Sarah TRAUBEL | soprán
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Claus Peter FLOR | dirigent

7. 6. 2023 & 8. 6. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
ROMÉO ET JULIETTE

CLAUDE DEBUSSY Preludium k faunovu odpoledni
ÉDOUARD LALO Koncert pro violoncello a orchestr d moll
HECTOR BERLIOZ Romeo a Julie (suite)

Julian STECKEL | violoncello
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Darrell ANG | dirigent

14. 6. 2023 & 15. 6. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
CARMINA BURANA

BÉLA BARTÓK Koncert pro housle a orchestr č. 1
CARL ORFF Carmina burana

Slávka ZÁMEČNÍKOVÁ | soprán
Martin ŠREJMA | tenor
Audun IVERSEN | baryton
ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO, Petr FIALA | sbormistr
DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR RADOST PRAHA, Jan PIRNER | sbormistr
Dalibor KARVAY | housle
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

22. 6. 2023 • Open air – náměstí Republiky
TATA BOJS & FOK

TATA BOJS
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent



30. 8. 2023 • Valdštejnská zahrada
FOK VE VALDŠTEJNSKÉ ZAHRADĚ

BEDŘICH SMETANA Vltava
GIUSEPPE VERDI Předehra k opeře Síla osudu
NEAPOLSKÉ PÍSNĚ FILMOVÁ HUDBA Gladiátor, Podraz, Lawrence z Arábie, Ohnivě vozy, Krakonoš a lyžníci, Večerníčky – suita

Daniel MATOUŠEK | tenor
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jan KUČERA | dirigent

4. 9. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
HUDBA Z VEČERNÍČKŮ A POHÁDEK

Krkonošské pohádky
Večerníčková suita
S čerty nejsou žerty
Arabela
Šíleně smutná princezna
Návštěvníci
Cirkus Humberto
Pan Tau
Obušku, z pytle ven!

Michaela GEMROTOVÁ, Zdeněk PIŠKULA | zpěv
DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR ČESKÉHO ROZHLASU, Věra HRDINKOVÁ | sbormistryně
CARMINA BOHEMICA, Věra HRDINKOVÁ | sbormistryně
DĚTSKÁ OPERA PRAHA, Jiřina MARKOVÁ-KRYSTLÍKOVÁ | umělecká vedoucí, **Martin VYDRA** | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jan KUČERA | dirigent, mluvené slovo

13. 9. 2023 & 14. 9. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
MAXIM VENGEROV – ZAHAJOVACÍ KONCERT

JOHANNES BRAHMS Koncert pro housle a orchestr D dur op. 77
BOHUSLAV MARTINŮ Symfonie č. 6 „Symfonické fantazie“

Maxim VENGEROV | housle
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

23. 9. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
JAROSLAV TŮMA – VARHANNÍ RECITÁL

ALOIS HÁBA Fantasie op. 75a „Te Deum Laudamus“
JAN HANUŠ Suita lirica op. 39
CHARLES-MARIE WIDOR Symfonie č. 5 f moll op. 42 č. 1

Jaroslav TŮMA | varhany



4. 10. 2023 & 5. 10. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
FANTASTICKÁ SYMFONIE

VÍTĚZSLAVA KAPRÁLOVÁ Suita rustica op. 19
GRAŽYNA BACEWICZ Koncert pro klavír a orchestr
HECTOR BERLIOZ Fantastická symfonie op. 14

Lucas DEBARGUE | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Eugene TZIGANE | dirigent

10. 10. 2023 • Kostel sv. Šimona a Judy
CZECH ENSEMBLE BAROQUE

GEORG PHILIPP TELEMANN / ADOLF HOFFMANN Znějící zeměpis
CLAUDIO MONTEVERDI
HEINRICH SCHÜTZ

Pavla RADOSTOVÁ, Tereza VÁLKOVÁ | soprán
Martin PTÁČEK | alt
Jakub KUBÍN | tenor
Jiří Miroslav PROCHÁZKA | bas
CZECH ENSEMBLE BAROQUE
Roman VÁLEK | dirigent

12. 10. 2023 • Divadlo Viola
HALAS – JÁ SE TAM VRÁTÍM...

FRANTIŠEK HALAS Já se tam vrátím...
BOHUSLAV MARTINŮ Sonáty pro violoncello a klavír

Jaromír MEDUNA | mluvené slovo
Václav PETR | violoncello
Ivo KAHÁNEK | klavír

18. 10. 2023 & 19. 10. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
GARRICK OHLSSON

LUDWIG VAN BEETHOVEN Koncert pro klavír a orchestr č. 5 Es dur op. 73 „Císařský“
PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Symfonie č. 5 e moll op. 64

Garrick OHLSSON | klavír
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Petr ALTRICHTER | dirigent



21. 10. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
ORCHESTR NA DOTEK – ZA HUDBOU DO VŠECH KOUTŮ SVĚTA!

SEVER

Johana SCHMIDTMAJEROVÁ | průvodkyně
Marek NĚMEC | režie, průvodce
Tomáš KONČINSKÝ | scénář
HUDEBNÍ KLUB FÍK
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jan KUČERA | dirigent

21. 10. 2023 • Dvořákova síň, Rudolfinum
GARRICK OHLSSON – KLAVÍRNÍ RECITÁL

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sonáta č. 6 F dur op. 10 č. 2
URSULA MAMLOK 2000 not
FRANZ SCHUBERT Fantazie C dur op. 15 „Poutník“ D 760
FRYDERYK CHOPIN Impromptu op. 36, Variace op. 12, Fantazie op. 49, Balada op. 23

Garrick OHLSSON | klavír

24. 10. 2023 • Kostel sv. Šimona a Judy
KOLLERT FAMILY

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ Vzpomínka na drahé místo op. 42
RICHARD STRAUSS Sonáta Es dur op. 18
BEDŘICH SMETANA Na břehu mořském (Vzpomínka)
EFREM ZIMBALIST Koncertní fantazie na operu Rimského-Korsakova „Zlatý kohoutek“
HENRYK WIENIAWSKI Fantaisie brillante na Gounodova Fausta op. 20
PABLO DE SARASATE Navarra op. 33

Eduard KOLLERT | housle
Richard KOLLERT | housle
Jiří KOLLERT | klavír

26. 10. 2023 • Klášter sv. Anežky České
ALMA ANSÁMBL

FRANZ SCHUBERT Kvartetní věta c moll D 703
ANTONÍN DVOŘÁK Klavírní kvintet č. 2 A dur op. 81

ALMA ANSÁMBL
Silvie HESSOVÁ | 1. housle
Martina BAČOVÁ | 2. housle
Věra BINAROVÁ | viola
Hana SHABU
BABORÁKOVÁ | violoncello
Miroslav SEKERA | klavír



28. 10. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
MÁ VLAST – KONCERT PRO REPUBLIKU

BEDŘICH SMETANA Má vlast

SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

8. 11. 2023 & 9. 11. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
STAR WARS & PLANETY

JOHN WILLIAMS Star Wars, suita z filmové hudby
KRYŠTOF MAREK Koncert pro lesní roh a orchestr „Vzpomínky“ (světová premiéra)
GUSTAV HOLST Planety op. 32

Zuzana RZOUNKOVÁ | lesní roh
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
Jakub PIKLA | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

14. 11. 2023 • Kostel sv. Šimona a Judy
MARTIN KASÍK & BENNEWITZOVO KVARTETO

JOSEPH HAYDN Smyčcový kvartet G dur op. 33 č. 5
FRYDERYK CHOPIN Scherzo č. 1 h moll op. 20
FRYDERYK CHOPIN Scherzo č. 2 b moll op. 31
DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ Klavírní kvintet g moll op. 57

Martin KASÍK | klavír
BENNEWITZOVO KVARTETO
Jakub FIŠER | 1. housle
Štěpán JEŽEK | 2. housle
Jiří PINKAS | viola
Štěpán DOLEŽAL | violoncello

21. 11. 2023 • Kostel sv. Šimona a Judy
RADIO ANTIQUA

GEORG PHILIPP TELEMANN Triová sonáta B dur
GIOVANNI BENEDETTO PLATTI Triové sonáty
ANTONÍN REICHENAUER Koncert g moll
CHRISTOPH SCHAFFRATH Triová sonáta B dur

RADIO ANTIQUA
Elise DUPONT | housle
Isabel FAVILLA | fagot & flétny
Petr HAMOUZ | violoncello
Giulio QUIRICI | theorba
Claudio RIBEIRO | cembalo



23. 11. 2023 • Klášter sv. Anežky České
PRAGUE PHILHARMONIA WIND QUINTET

JACQUES IBERT Tři krátké kusy
DARIUS MILHAUD Krb Krále Reného, suite op. 205
GÖRGGY LIGETI Šest bagatel
NORMAN HALLAM Taneční suite

PRAGUE PHILHARMONIA WIND QUINTET

Jiří ŠEVČÍK | flétna
Vladislav BOROVKA | hoboj
Jan BRABEC | klarinet
Václav FÜRBAACH | fagot
Mikuláš KOSKA | lesní roh

25. 11. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
ORCHESTR NA DOTEK – ZA HUDBOU DO VŠECH KOUTŮ SVĚTA!

JIH

Johana SCHMIDTMAJEROVÁ | průvodkyně
Marek NĚMEC | režie, průvodce
Tomáš KONČINSKÝ | scénář
HUDEBNÍ KLUB FÍK
KONZERVATOŘ TANEČNÍ CENTRUM PRAHA
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jan KUČERA | dirigent

28. 11. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
PAVLICA 70

Jiří PAVLICA & HRADIŠŤAN
CARMINA BOHEMICA
Věra HRDINKOVÁ | sbormistryně
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Stanislav VAVŘÍNEK | dirigent

29. 11. 2023 & 30. 11. 2023 & 25. 12. 2023 (2x) • Kostel sv. Šimona a Judy
KOUZELNÁ RYBOVKA MATĚJE FORMANA

JAKUB JAN RYBA Česká mše vánoční

Markéta KLAUDOVÁ / Magdaléna HÉBOUSSE | soprán
Marie SVOBODOVÁ / Tereza PAPOUŠKOVÁ | alt
Jaroslav BŘEZINA / Ondřej HOLUB | tenor
Pavel ŠVINGR / Jiří Miroslav PROCHÁZKA | bas
KŮHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
Jakub PIKLA | sbormistr
Matěj FORMAN | režie, scéna
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Zdeněk KLAUDA | dirigent



30. 11. 2023 • Divadlo Viola
WERICH – POVÍDKY A ESEJE

JAN WERICH Povídky a eseje

JAROSLAV JEŽEK Bugatti-step, Ezop a brabenec, Tmavomodrý svět, Svítá, Život je jen náhoda...
FRANZ SCHUBERT Pstruh
WOLFGANG AMADEUS MOZART Malá noční hudba

Miroslav HANUŠ | mluvené slovo
Jan Matěj RAK | kytara

6. 12. 2023 & 7. 12. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
ADVENTNÍ KONCERT PRO UNICEF

JANA VÖRÖŠOVÁ Pražský kapr (světová premiéra)
JOHANN SEBASTIAN BACH Koncert pro varhany a orchestr BWV 35&156
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY Symfonie č. 5 d moll op. 107 „Reformační“

KATTA | varhany
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Tomáš BRAUNER | dirigent

9. 12. 2023 • Dvořákova síň, Rudolfinum
IVO KAHÁNEK – KLAVÍRNÍ RECITÁL

FRANZ SCHUBERT 4 Impromptus D 899
ANTONÍN DVOŘÁK Suita A dur op. 98
VIKTOR KALABIS Akcenty op. 26
ROBERT SCHUMANN Symfonické etudy op. 13

Ivo KAHÁNEK | klavír

13. 12. 2023 & 14. 12. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům
VÁNOČNÍ ORATORIUM

JOHANN SEBASTIAN BACH Vánoční oratorium BWV 248
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Concerto grosso op. 6 č. 7

Rachel HARNISCH | soprán
Marta FONTANALS-SIMMONS | alt
Maximilian SCHMITT | tenor
André MORSCH | bas
ČESKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BRNO
Joel HÁNA | sbormistr
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Jac van STEEN | dirigent

19. 12. 2023 • Kostel sv. Šimona a Judy

TRIO ORKIESTRA HISTORYCZNA

JOSEPH MARCHAND Suita č. 7 g moll
CARL PHILIPP EMANUEL BACH Sonáta C dur Wq. 136
JEAN-FÉRY REBEL Sonáta č. 6 h moll
ANTOINE FORQUERAY La Couperin
JOHANN KONRAD GRETSCH Trio g moll
FRANÇOIS COUPERIN Královský koncert č. 3 A dur

{oh!} trio

Martyna PASTUSZKA | housle
Krzysztof FIRLUS | viola da gamba
Anna FIRLUS | cembalo

20. 12. 2023 & 21. 12. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům

KOUZELNÁ RYBOVKA V OBEČNÍM DOMĚ

JAKUB JAN RYBA Česká mše vánoční

Markéta KLAUDOVÁ / Magdaléna HEBOUSSE | soprán
Marie SVOBODOVÁ / Tereza PAPOUŠKOVÁ | alt
Jaroslav BŘEZINA / Ondřej HOLUB | tenor
Pavel ŠVINGR / Jiří Miroslav PROCHÁZKA | bas
KÜHNŮV SMÍŠENÝ SBOR
Jakub PIKLA | sbormistr
Matěj FORMAN | režie, scéna
SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY FOK
Zdeněk KLAUDA | dirigent

30. 12. 2023 • Smetanova síň, Obecní dům

JAN DOLEŽEL – VARHANNÍ RECITÁL

JOSEF KLIČKA Koncertní fantazie na Svatováclavský chorál op. 65
LEOŠ JANÁČEK Adagio
VÍTĚZSLAV NOVÁK Svatováclavský triptych op. 70

Jan DOLEŽEL | varhany





IV. OBCHODNÍ ČINNOST, KOMUNIKACE A MARKETING

1. Řízení značky a podpora prodeje

Obchodní a marketingové aktivity roku 2023 byly zaměřeny především na zvýšení návštěvnosti a tržebnosti vlastních koncertů. V roce 2023 se podařilo dosáhnout o 28 % vyšších tržeb a o 23 % vyšší návštěvnosti koncertů FOK než v roce 2022. Tím byla zároveň i překonána předcovidová maxima v návštěvnosti a tržebnosti a to i přesto, že marketingový rozpočet v roce 2023 dosahoval pouze 73% výše marketingového rozpočtu roku 2019 a 82% hodnoty roku 2018. V roce 2023 se zároveň zvýšil o 217 počet abonentů.

Takto mimořádně dobrých výsledků se podařilo dosáhnout díky efektivním marketingovým kampaním zaměřeným především na online podporu prodeje a celkový rozvoj marketingové komunikace orchestru v online prostředí. Došlo též k rozvoji tradičních komunikačních kanálů, jako jsou plakáty, letáky, inzerce, vklady a mediální partnerství. Nmalou měrou přispěly i rozsáhlé spotové kampaně v rádiu, které namluvila legendární, dnes již devadesátiletá rozhlasová hlasatelka, Dagmar Hazdrová.

Vedle podpory prodeje bylo cílem i zviditelnění značky FOK ve veřejném prostoru. K tomu značně přispěla i spolupráce se zřizovatelem na brandové reklamě v ulicích Prahy a na zastávkách MHD.

Stále přetrvávajícím následkem pandemie je fakt, že návštěvníci ve velké míře odkládají nákup vstupenek na poslední chvíli. Pro podporu návštěvnosti koncertů v Obecním domě a Rudolfinu bylo třeba vyvinout mnohem vyšší úsilí než v předcovidových letech. Velmi vysoké návštěvnosti se těšil Novoroční koncert, koncerty s Janem Lisieckým, Lukášem Vondráčkem, klavírní recitál Nikolaje Luganského, komorní kytarový večer s ukrajinským umělcem Artemem Pozdniakovem a Lukášem Sommerem, Pergolesiho Stabat Mater, program Roméo et Juliette, Carmina Burana, crossoverový projekt se skupinou Tata Bojs ve Smetanově síni Obecního domu, tradiční Koncert pro Republiku nebo koncert s Hradišťanem k 70. narozeninám Jiřího Pavlici. Vůbec nejlépe navštíveny byly oba hudebně-scénické projekty ve spolupráci s režisérem a výtvarníkem Matějem Formanem (Kouzelná Rybovka a Janovy pašije), všechny jejich reprízy byly zcela vyprodané.

FOK posílil svoji vstřícnost vůči zákazníkům tím, že v sezóně 2023/2024 zavedl refundační vouchery pro zákazníky, kteří chtějí vrátit nebo vyměnit již zakoupené vstupenky.

2. Spolupráce s médii a přesah do veřejného prostoru

Koncertům FOK se dostávalo pozitivního mediálního ohlasu ve formě reportáží i recenzí v oborových i mimooborových médiích. Podařilo se posílit spolupráci se zpravodajstvím na ČT Art, zmínky o koncertech z Událostí v kultuře často přebírala i ČT 24 nebo ČT 1. Bylo obnoveno vysílání pozvánek na koncerty rádií ČRo D Dur, Proglas a Classic Praha. Avíza o koncertech pravidelně publikuje řada online médií. Celkově o Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK vyšlo v médiích 2022 výstupů, což je o 135 víc než v roce 2022. 75 % článků o FOK mělo pozitivní sentiment, 24 neutrální a pouze v 1 % případů se objevil negativní sentiment.

Došlo ke změně dodavatele monitoringu médií, a nejen v souvislosti s tím se podařilo významně rozšířit databázi novinářských kontaktů (počet aktivních kontaktů vzrostl téměř na dvojnásobek). Byla nastavena nová, personalizovaná podoba rozesílky tiskových zpráv a jejich umístění na novou online platformu, kam mají přístup i novináři, kteří nejsou v databázi.

Velká pozornost byla soustředěna na rozvoj sociálních sítí a využití jejich reklamního potenciálu. Celkový dosah příspěvků na Facebooku vzrostl oproti roku 2022 o 73,7 %, celkový počet sledování kanálu se zvýšil o 84,9 % a celková interakce s obsahem vzrostla o 129,3 %. Návštěvy na síti Instagram vzrostly o 188 % a dosah se podařilo zvýšit dokonce o neuvěřitelných 1,7 tis. Nebývalý mediální ohlas a obrovský dosah na sociálních sítích sklídl koncert se sólistou Felixem Klieserem, který se narodil bez rukou a naučil se mistrovsky ovládat lesní roh pomocí nohou. Vysoký počet nových sledujících na sítích, pozornost ČT a tisku přinesl tradiční open air koncert ve Valdštejnské zahradě, kam měla veřejnost



vstup zdarma. Pozornost vzbudil také Zahajovací koncert s Maximem Vengerovem a oznámení Tomáše Netopila jako designovaného šéfdirigenta od sezóny 2025/2026.

Mediálnímu zájmu se těšila edukační činnost a koncerty pro rodiny s dětmi, především koncert Hudba z večerníčků a pohádek, kde se podařilo nově navázat spolupráci se Zprávičkami na ČT :D, která pak pokračovala i reportáží pro děti z pořadu Orchester na dotek. O těchto pořadech také nově informovalo rádio ČRo Junior.

Březnové koncerty s klavíristou Lukášem Vondráčkem byly ozvláštněny křtem společného CD s kompletní tvorbou pro klavír a orchestr Sergeje Rachmaninova, které nahrál FOK s Lukášem Vondráčkem a Tomášem Braunerem. Toto CD vyvolalo senzaci; přišly pozitivní recenze ze zahraničí a bylo nominováno na cenu Anděl. V prosinci byl dále vydáno CD se Slovanskými tanci Antonína Dvořáka, opět pod taktovkou šéfdirigenta FOK Tomáše Braunera. Obě CD vyšla pod labellem Supraphonu.

FOK se dlouhodobě zařazuje do celospolečenské debaty a snaží se přitáhnout zájem veřejnosti k problémům a výzvám 21. století. Na koncertě v Anežském klášteře se představil kytarový virtuóz ukrajinského původu Artem Pozdniakov. Tento koncert zaznamenal Český rozhlas. Na podzim také Artem Pozdniakov spolu s Ukrajinkou Veronikou Pozdniakov vystoupil na edukačním pořadu pro ukrajinské děti, žijící v České republice, na kterém FOK spolupracoval s UNICEF.

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK byl v médiích také často zmiňován v souvislosti s připravovaným projektem Vltavské filharmonie.

3. Partnerství

V roce 2023 pokračovala spolupráce s tradičními partnery jako UNICEF, Akademie věd či Národní galerie, nadále FOK rozvíjel přátelské vztahy s velvyslanectvími a zahraničními kulturními instituty. Pěstování vztahů s těmito institucemi přináší finanční příspěvky na náklady spojené s vystoupením zahraničních umělců, v neposlední řadě však přispívá k budování značky FOK a ke společenské prestiži vybraných koncertů. Nadále pokračuje i spolupráce s firemními klienty a s českými institucemi.

Dlouholetá spolupráce v Polském institutu pokračovala v roce 2023 jednak při koncertech 8. a 9. března, kdy vystoupil ve Smetanově síni klavírista Jan Lisiecki s dirigentem Krzysztofem Urbańskim. Program věnovaný městu Varšava byl zaštitěn patronací jeho primátora Rafała Trzaskowského. V prosinci pak Polský institut finančně podpořil koncert v kostele sv. Šimona a Judy, kde vystoupil soubor staré hudby {oh!} trio (19. prosince).

Březnový koncert se sólistou Lukášem Vondráčkem navštívilo více než 80 členů Česko-německé obchodní a průmyslové komory (29. března). Spolupráce s touto významnou obchodní komorou pokračuje i v roce 2024.

Partnerem koncertu Veselé Velikonoce s Mozartem (9. dubna) se stala společnost KPMG Česká republika. Partnerem koncertu Roméo et Juliette (8. června) byla již zmíněná Akademie věd ČR, zároveň byl tento program podpořen Francouzským institutem v Praze.

Tradičním open-air koncertem ve Valdštejnské zahradě pokračovala spolupráce se Senátem Parlamentu ČR. Koncert se konal pod záštitou senátora Jiřího Drahoše. Partnerem koncertu byla také Ochranná asociace zvukařů-autorů (OAZA).

Zahajovací koncert 89. koncertní sezóny se sólistou Maximem Vengerovem (13. a 14. září) se konal pod záštitou velvyslankyně Státu Izrael v ČR Anny Azari.

Koncerty klavíristy Garricka Ohlssona v Obecním domě a v Rudolfinu (18. a 19. října, 21. října) se konaly pod záštitou Velvyslanectví USA v Praze. Recitál v Rudolfinu se konal za přítomnosti J. E. Bijana Sabeta a jeho manželky s následným setkáním s umělcem.

Nadační fond Viktora Kalabise a Zuzany Růžičkové poskytli příspěvek na klavírní recitál Ivo Kahánka (9. prosince).

V prosinci se dále uskutečnil již tradiční Adventní koncert pro UNICEF (6. a 7. prosince).



Následující týden FOK uvedl Vánoční oratorium J. S. Bacha pod taktovkou dirigenta Jaca van Steena a s podporou Velvyslanectví Nizozemského království v ČR. Následovalo slavnostní vánoční setkání s umělci v salonku Cukrárna za přítomnosti hostů ředitele FOK a nizozemského velvyslance Daana F. Huisingy.

FOK je také kulturním partnerem Kanadské obchodní komory, která se svými členy navštěvuje koncerty několikrát v roce.

Nadstandardní vztahy udržuje FOK v diplomatických kruzích, ať už skrze podporu jednotlivých koncertů nebo přes organizaci Diplomatic Spouses' Association. Pro její členy uspořádal FOK během roku 2023 několik společenských setkání spojených s koncerty.

Cyklus Obrazy a hudba je pořádán ve spolupráci s Národní galerií a partnery vybraných koncertů cyklu je firma Yamaha a společnost Machart Piana.

4. FOK pomáhá

Přestože nemůže Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK jako příspěvková organizace financovaná z veřejných zdrojů sám poskytovat dary, nachází dlouhodobě způsoby, jak se pozitivně zapojit a přispět ke zlepšení společenské situace v České republice.

FOK dlouhodobě podporuje Dětský fond OSN UNICEF. Ve dnech 6. a 7. 12. 2023 uspořádal dva Adventní koncerty pro UNICEF, na nichž mohli návštěvníci přispět na pomoc dětem z nejchudších rozvojových oblastí a dozvědět se více o aktivitách organizace z dostupných materiálů nebo přímo od ředitelky české kanceláře organizace Pavly Gomba. Ve spolupráci s UNICEF FOK uspořádal cyklus edukačních hudebních setkání pro ukrajinské děti, žijící v České republice. Setkání se konala v prostorách kostela sv. Šimona a Judy. Jejich smyslem byla pomoc s integrací těchto dětí, rozvoj jejich znalosti českého jazyka, a především pozitivní emoční a duchovní prožitek.

FOK také pomáhá dětským domovům po celé České republice. Ve spolupráci s organizací Mimo domov a za finanční podpory Partners Financial Services, a.s. poskytuje zdarma dětem z dětských domovů vstupenky na svoje koncerty ve Smetanově síni Obecního domu i v kostele sv. Šimona a Judy.

Jistou formou podpory je i setrvání hudebního uskupení Radka Baboráka s názvem Pražští komorní sólisté jako rezidenčního souboru kostela sv. Šimona a Judy. FOK tomuto souboru pomáhá překonat nesnadné počáteční kroky na cestě k samostatnosti.

5. Klub přátel FOK

Klub přátel FOK je komorní uskupení nejněvnějších fanoušků orchestru. Během roku 2023 čítal čtyři desítky členů. Na jaře se uskutečnila oblíbená prohlídka zákulisí a proběhlo několik exkluzivních setkání při koncertech (Valdštejnská zahrada, Zahajovací a Vánoční koncert a další). Hlavní motivací pro členství je silná sounáležitost s orchestrem, podpora činnosti FOK a vzájemná přátelská setkávání.

6. Pronájemy kostela sv. Šimona a Judy a referenční akce nájemců

V prostorách barokního kostela sv. Šimona a Judy se v rámci oprávnění Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK ke krátkodobému pronájmu jiným pořadatelům uskutečnilo v roce 2023 celkem 80 smluvních akcí. Výnosy z pronájmu a služeb se v roce 2023 proti předchozímu období zvýšily o 52 %.



Mimořádnou kulturní událostí v kostele byl začátkem roku zahajovací koncert 6. ročníku hudebního festivalu tereziňských skladatelů „Věčná naděje 2023“. Byla uvedena repríza koncertu G. Verdiho: Messa da Requiem (verze realizované v roce 1943 tereziňskými vězni) (23. 2.). Účinkoval Český filharmonický sbor Brno se sbormistrem Petrem Fialou, klavíristka Helena Fialová, sólisté ND v Praze, provedení řídil šéfdirigent FOK Tomáš Brauner.

Koncert pořádaný mezinárodním festivalem Pražské jaro 2023 v kostele sv. Šimona a Judy byl tradičně výjimečnou událostí. Tentokrát vystoupili frekventanti MenArt – studenti ZUŠ v České republice (21. 5.).

Významnou akcí byl rovněž vzpomínkový sborový koncert k uctění památky uznávaného sbormistra Čestmíra Staška (21. 9.).

Tradičně probíhala v kostele sv. Šimona a Judy řada charitativních akcí, jako např. koncerty Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové (12. 11.) a benefiční koncert spojený s dražbou obrázků pacientů v organizaci Nadačního fondu Lucie (8. 12.).

V prostorách kostela se uskutečnilo i společenské setkání managementu a zaměstnanců Nemocnice Na Františku a Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK. Na hudební a společenské akci vystoupila Bára Basiková za klavírního doprovodu prof. Luboše Přibyla (1. 12.).

Slavnostně vyzdobený kostel sv. Šimona a Judy byl tradičně přístupný veřejnosti v rámci celostátní akce Noc kostelů (2. 6.). Vedle doprovodných akcí FOK vystoupili studenti cembalových tříd Pražské konzervatoře a Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy pod vedením prof. Edity Keglerové.

7. Nadační fond Jiřího Kouta

Koncem roku 2013 byla v kostele sv. Šimona a Judy zahájena činnost Nadačního fondu, kterou inicioval Jiří Kout, čestný šéfdirigent Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, a který mu také věnoval finanční prostředky nezbytné pro zahájení činnosti a výplatu stipendií.

V průběhu 7 let činnosti Nadačního fondu Jiřího Kouta se na základě konkurzů vystřídala v Symfonickém orchestru hl. m. Prahy FOK řada talentovaných stipendistů do nástrojových pozic housle, viola, violoncello, tuba a pozoun.

V období pandemie byla činnost Nadačního fondu Jiřího Kouta pozastavena a nebyla dosud v původním rozsahu obnovena.



V. EKONOMIKA ORGANIZACE

1. Ukazatele – počet koncertů a návštěvnost

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK uskutečnil v roce 2023 183 koncertů. Z toho bylo 32 abonentních koncertů orchestrálních cyklů, 30 abonentních koncertů bez účinkování orchestru FOK (komorní cykly), 5 mimořádných koncertů s účinkováním orchestru FOK, 6 veřejných generálních zkoušek, 10 mimořádných koncertů bez účinkování orchestru FOK a 82 koncerty pro mládež. Dále orchestr FOK účinkoval na 10 koncertech jiných pořadatelů na území ČR a měl 8 koncertních vystoupení v zahraničí.

Celkový počet návštěvníků všech koncertů pořádaných FOK v roce 2023 činil 60 678 osob, z nich 34 867 navštívilo koncerty s účinkováním orchestru FOK a 25 811 koncerty bez účinkování orchestru FOK (komorní koncerty, koncerty pro děti a mládež...).

Celkové tržby z koncertní činnosti dosáhly v roce 2023 výše 25 938 tis. Kč, z toho z koncertů pro jiné pořadatele v ČR 2 115 tis. Kč a v zahraničí 5 077 tis. Kč.

Návštěvnost koncertů byla 80 %, tržebnost 45,55 %.

2. Ekonomické ukazatele – hlavní činnost

Organizace ve schváleném rozpočtu na rok 2023 obdržela neinvestiční příspěvek na provoz ve výši 140 325,1 tis. Kč, z toho byl stanoven závazný limit na odpisy ve výši 3 368 tis. Kč, limit prostředků na platy ve výši 81 038,4 tis. Kč a limit počtu zaměstnanců v hlavní činnosti byl stanoven na 135 osob.

V průběhu roku došlo k několika rozpočtovým opatřením:

- v květnu 2023 došlo k navýšení NIP o 4 000 tis. Kč na krytí provozních nákladů v hlavní činnosti spojených s realizací kulturních akcí (Usnesení Rady hl. m. Prahy č. 997 ze dne 22. 5. 2023), jednalo se o převod z fondu finančního vypořádání organizace, ÚZ 11

- v srpnu 2023 došlo k navýšení NIP o 200 tis. Kč na krytí provozních nákladů souvisejících s pořádáním hudebních workshopů pod vedením českého muzikoterapeuta a ukrajinského kytaristy (Usnesení Rady hl. m. Prahy č. 1719 ze dne 14. 8. 2023), ÚZ 147

- v říjnu 2023 došlo k navýšení NIP o 70 tis. Kč určených na pokrytí nákladů spojených s projektem OUT OF HOME 2023, (Usnesení Rady hl. m. Prahy č. 21690 ze dne 9. 10. 2023), ÚZ 91

Po výše uvedených rozpočtových opatřeních byla v roce 2023 výše neinvestičního příspěvku upraveného rozpočtu od zřizovatele 144 595,1 tis. Kč.

Organizace pro svou činnost použila v roce 2023 celkem 142 762,4 tis. Kč, nespotřebovala neinvestiční příspěvek celkem 1 832,7 tis. Kč. Jedná se o nedočerpaný limit na odpisy (109,6 tis. Kč) a nevyčerpané prostředky v ÚZ 147 (190 tis. Kč). Další úspora pak vznikla vyšším čerpáním z fondu finančního vypořádání, které ke krytí provozních nákladů nebylo potřeba v původně zamýšlené výši 4 000 tis. Kč.

Limit prostředků na platy zaměstnanců byl ke konci roku stanoven po úpravách v průběhu roku ve výši 81 038,4 tis. Kč. Tento limit byl v podstatě vyčerpan, nečerpáno bylo 2,6 tis. Kč.

Limit odpisového plánu byl stanoven ve výši 3 368 tis. Kč. Tento limit nebyl vyčerpan v plné výši. Odpisový plán byl realizován ve výši 3 258,4 tis. Kč. Organizace předpokládá, že nevyčerpané prostředky ve výši 109 568,25 Kč odvede v rámci finančního vypořádání zřizovateli. K nižší tvorbě odpisů došlo v důsledku opoždění dodávek investičního majetku.



Výnosy v hlavní činnosti byly v roce 2023 ve výši 27 283 tis. Kč, tj. 128 % původně plánované výše výnosů ve schváleném rozpočtu. Při bližším zkoumání jednotlivých druhů výnosů vidíme, že plánované výnosy ze vstupného na koncerty pořádané organizací dosáhly částky 25 938 tis. Kč, tj. 127% schváleného a 99,7 % upraveného rozpočtu. Za honoráře za účinkování orchestru FOK pro jiné pořadatele v ČR byly výnosy ve výši 2 115 tis. Kč, tj. 145,5 % schváleného rozpočtu. Výnosy ze zahraničních zájezdů byly sice ve výši 5 077 tis. Kč 87,7 %. Nižší výnos zavinilo zrušení původně plánovaného koncertu v Bratislavě.

Celkové náklady organizace byly v roce 2023 ve výši 169 855,5 tis. Kč, tj. na úrovni 98,7 % upraveného rozpočtu a 103,8 % schváleného rozpočtu. Je tedy zřejmé, že bychom bez možnosti čerpání fondu finančního vypořádání ze schváleného rozpočtu a z našich výnosů náklady beze zbytku nepokryli.

Nejvyšší nárůst oproti schválenému rozpočtu je v účetní skupině služby (+ 3 828,2 tis. Kč), a to hlavně v položce honoráře externích umělců (+ 3 137,7 tis. Kč). Do těchto nákladů se razantně propisují narůstající ceny mezinárodní dopravy, ubytovacích služeb i samotné honoráře umělců. FOK si ale nemůže dovolit rezignovat a uchýlovat se k uměleckým kompromisům, které by vedly k oslabení pozice orchestru v konkurenčním pražském prostředí i v mezinárodním kontextu.

3. Ekonomické ukazatele – doplňková činnost

Doplňková činnost byla v roce 2023 ve znamení významného nárůstu. Hospodářského výsledku doplňkové činnosti ve výši +1 103,7 tis. Kč bylo dosaženo zejména díky rostoucímu počtu pronájmů v kostele svatých Šimona a Judy a v návaznosti na další opatření nastavená již v roce 2022, jejichž efekty se nyní již naplno promítly. Kladného výsledku hospodaření v doplňkové činnosti se podařilo dosáhnout také úsporami v nákladech (celkem 249 tis. Kč), ale i nárůstem výnosů oproti roku 2022 (nárůst o 761,4 tis. Kč). Výnosy v doplňkové činnosti dosáhly celkové výše 3 630,5 tis. Kč.

Dosažené výnosy z jednotlivých činností:

v reklamní činnosti se podařilo zrealizovat výnosy ve výši 198,3 tis. Kč
za půjčovně hudebních nástrojů utržila organizace celkem 360,1 tis. Kč
za pronájmy kostela sv. Šimona a Judy byly výnosy ve výši 3 002 tis. Kč

Náklady v doplňkové činnosti jsou v celkové výši 2 526,9 tis. Kč, z toho jsou nejvyšší položkou osobní náklady ve výši 1 904,7 tis. Kč.

Zisk z doplňkové činnosti v roce 2023 ve výši 1 103 650,92 Kč bude zcela využit na pokrytí ztráty vzniklé v předchozích obdobích.

4. Fondy organizace

Organizace hospodaří s následujícími fondy:

Fond odměn – v roce 2023 nebyl realizován žádný příděl do fondu odměn ani nedošlo k žádnému čerpání. Stav fondu je k 31. 12. 2023 nulový.

Fond kulturních a sociálních potřeb – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2023 je ve výši 728 154,47 Kč. V roce 2023 bylo do fondu odvedeno celkem 1 652 128,02 Kč, čerpáno bylo 2 031 625,05 Kč na stravenky, rekreaci, sportovní vyžití a dary k životním jubileím zaměstnanců a na rekreaci dětí zaměstnanců.

Rezervní fond – konečný zůstatek fondu k 31. 12. 2023 je ve výši 2 614 983,23 Kč. V průběhu roku 2023 obdržela organizace účelové dary v celkové hodnotě 30 000 Kč a neúčelové dary v celkové hodnotě 85 000 Kč. Účelové prostředky organizace zcela vyčerpala v souladu s darovacími smlouvami v celkové výši 94 740 Kč (64 740 Kč čerpání víceletého účelového daru na vstupenky pro děti z dětských domovů – společnost Partner financial services).



Fond investic – konečný zůstatek fondu je k 31. 12. 2023 ve výši 4 861 886,60 Kč. V roce 2023 byla tvorba fondu ve výši odpisů 3 258 431,75 Kč. Na obnovu a doplnění technického vybavení kostela sv. Šimona a Judy bylo v roce 2023 z fondu investic použito 404 610,33 Kč, Jedná se o nevyčerpanou částku z dotace roku 2022, která byla se souhlasem zřizovatele vyčerpána až v tomto roce. Z vlastních zdrojů čerpala organizace částku 1 814 010,53 Kč na nákup hudebních nástrojů a částku 76 835 Kč na zpracování projektové dokumentace k přečerpávací stanici v kostele svatých Šimona a Judy.

5. Personalistika a mzdová oblast

Průměrné přepočtené počty zaměstnanců v roce 2023 byly:

organizace celkem 132,8 osob
z toho 129,74 osob v hlavní činnosti a 3,1 osob v doplňkové činnosti
v orchestru bylo celkem 111,5 přepočtených osob

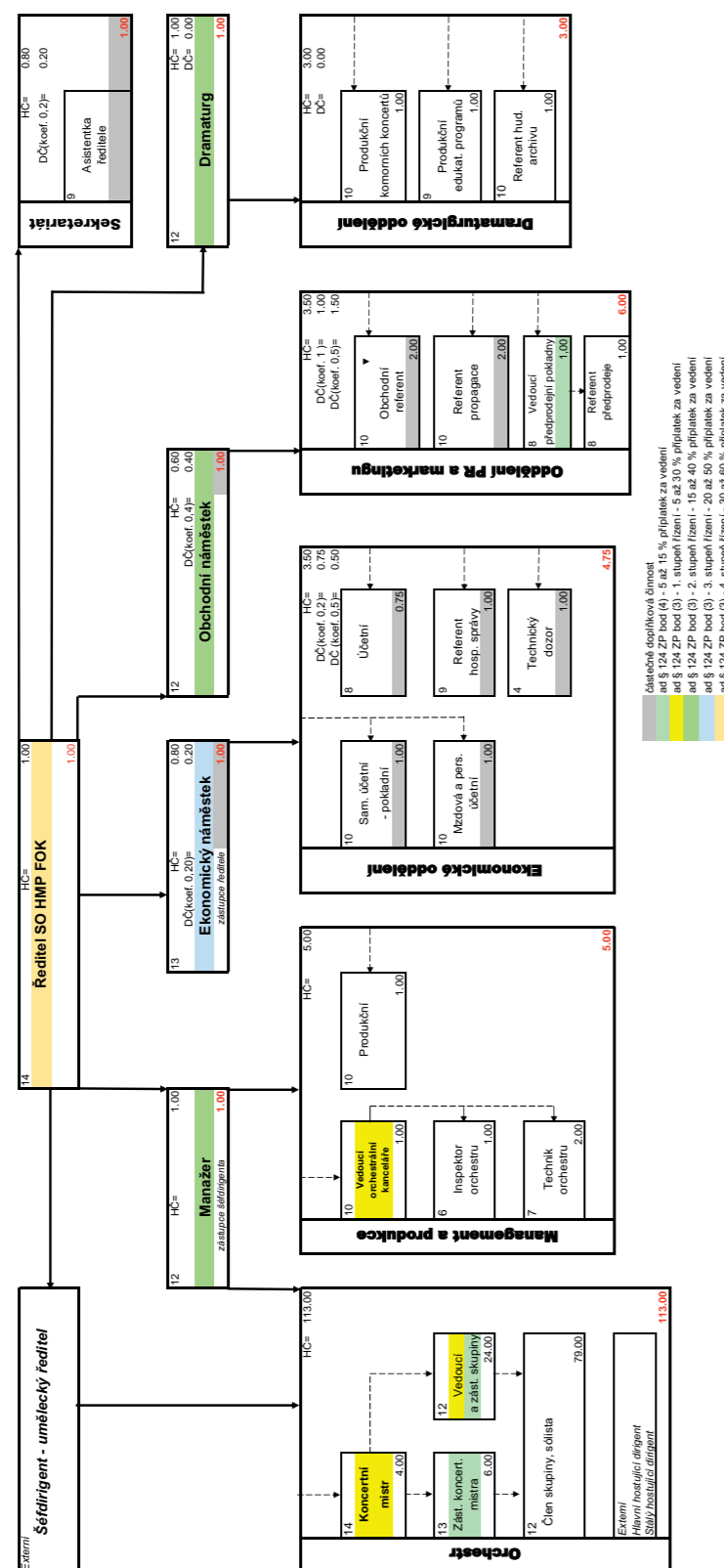
Prostředky na platy stanovené limitem od zřizovatele byly vyčerpány.

V personální oblasti pokračuje generační obměna členů orchestru. Organizace obsadila post šéfdirigenta orchestru od roku 2025, resp. koncertní sezóny 2025/2026 panem Tomášem Netopilem (spolupráce s šéfdirigentem ovšem neprobíhá na bázi zaměstnaneckého poměru).

Probíhá rovněž širší obměna vedení organizace. Od 1. 7. 2023 bylo nově obsazeno místo ekonomického náměstka organizace, vzhledem k odchodu dosavadní ekonomické náměstkyně do důchodu.



6. Organizační schéma organizace k 31. prosinci 2023



7. Přehled pracovníků managementu a administrativy k 31. prosinci 2023

ŘEDITEL ORGANIZACE zástupkyně ředitele, ekonomická náměstkyně asistentka ředitele	Daniel Sobotka Eva Málková Pavla Klenorová
ODDĚLENÍ MANAGEMENTU A PRODUKCE: manažerka orchestru referentka produkce vedoucí orchestrální kanceláře inspektor orchestru inspektor orchestru technik orchestru technik orchestru	Klára Kašparová Marie Buchalová Ondřej Šmíd Vladimír Zajačik Václav Hoskovec Pavel Beníšek Martin Vinš
EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ: samostatná účetní, pokladní mzdová a personální účetní referentka hospodářské správy technický dozor technický dozor	Drahomíra Konopásková Jaroslava Petřinová Eva Hájková Alena Pachnerová Miroslav Vácha
ODDĚLENÍ PR A MARKETINGU: obchodní náměstek referentka propagace referentka propagace referentka propagace obchodní referent vedoucí pokladny referentka předprodeje	Jan Voříšek Kateřina Riethofová Pavel Petránek Tereza Axmannová Jaroslav Šefrna Alena Vévodová Ivana Kliková
DRAMATURGICKÉ ODDĚLENÍ: dramaturg archivářka produkční komorních koncertů produkční edukativních programů	Martin Rudovský Eva Zbytovská Věra Jelínková Eva Kolková



VI. PŘÍLOHY

Účetní závěrka za rok 2023

Finanční vypořádání za rok 2023

Rozbor hospodaření – tabulky



Účetní závěrka za rok 2023

Licence APVZ KORPUS006 / VVA_01012023 / 01012023

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

příspěvkové organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
Období: **12 / 2023**
ICO: **00064475**
Název: **Symfonický orchestr hl.m. Prahy FOK**

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2023

Sídlo účetní jednotky ulice, č.p. Náměstí Republiky 5 obec Praha PSČ, pošta 110 00	Místo podnikání ulice, č.p. obec PSČ, pošta
--	--

Údaje o organizaci

identifikační číslo 00064475 právní forma PO zřizovatel Hlavní město Praha	Předmět podnikání hlavní činnost scénická umění vedlejší činnost CZ-NACE
---	--

Kontaktní údaje

telefon 222 002402 fax e-mail e.malikova@fok.cz WWW stránky www.fok.cz	Razítko účetní jednotky
--	-----------------------------

Osoba odpovědná za účetnictví
Ing. Eva Malíková
 Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů

Osoba odpovědná za účetnictví
Ing. Daniel Sobořka
 Podpisový záznam statutárního orgánu

Období sestavení (datum, čas): 05.02.2024, 11:49:15s

05.02.2024 11:49:15s strana 1 / 4

Licence APVZ KORPUS006 / VVA_01012023 / 01012023

Číslo položky	Název položky	Systémový účel		Běžné období		Minulý období	
		Hlavní účel	Hospodářský účel	Hlavní účel	Hospodářský účel		
A. Náklady celkem							
I. Náklady z činnosti		168 865 612,13	2 826 824,82	154 408 907,12	2 775 147,54		
1.	Svojevalná mateřská	1 760 393,95	18 454,63	2 376 114,39			
2.	Svojevalná energie	891 013,36	19 112,65	654 110,77			
3.	Svojevalná jiných neokladových prostředků						
4.	Prodané zboží	190 721,20	10 187,39	189 026,17		3 048,54	
5.	Měnová dlouhodobého majetku						
6.	Aktivace okladového majetku						
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby						
8.	Opravy a udržování	431 342,20	2 795,56	349 143,16			
9.	Costovné	2 116 985,01		1 042 487,57			
10.	Náklady na reprezentaci	168 772,97		172 935,21			
11.	Aktivace vnitřních organizačních služeb						
12.	Ostatní služby	39 972 967,96	541 531,56	42 925 170,37		302 046,74	
13.	Měnové náklady	81 817 529,00	1 398 037,00	73 978 776,00		1 791 371,00	
14.	Základné sociální pojištění	27 675 553,49	488 048,01	24 943 501,06		661 500,94	
15.	Jiné sociální pojištění	525	9 632,17	426 252,24		11 421,30	
16.	Základné sociální náklady	1 687 036,27	27 090,74	1 547 569,31		36 826,02	
17.	Jiné sociální náklady	1 377 895,20		1 041 106,10			
18.	Děh sáhlání						
19.	Děh z nerozvržení						
20.	Jiné daně a poplatky	166 029,18		98 265,00			
21.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	3 259,30		227,00			
22.	Jiné pokuty a penále						
23.	Jiné poplatky a penále						
24.	Dary a jiná bezplatná přídání						
25.	Prodaný materiál						
26.	Manka a škody						
27.	Tvorba fondů	43 686,57	1 091,59	57 977,45			
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	3 259 431,75		2 676 754,90			
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek						
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek						
31.	Prodané pozemky						
32.	Tvorba a zúčtování rezerv						
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek						
34.	Náklady z vyřazených předmětů	203 200,00	29 040,00				
35.	Náklady z ocenění dlouhodobého majetku	771 667,33		211 970,23			

05.02.2024 11:49:15s strana 2 / 4



LEADER MPSE XCORPDU008 / VVA 01012023 / 01012023

Číslo položky	Název položky	Systémový kód	Bilance období		Měsíční období	
			Hlavní účtovací	Hospodářská účtovací	Hlavní účtovací	Hospodářská účtovací
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	6 491 506,33		1 214 657,55	
II. Finanční náklady			264 951,41		292 536,64	
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové zisky	563	264 951,41		292 536,64	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
III. Náklady na transfery						
1.	Náklady vybraných úřadů, vlády, instituce transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vlády ostatní transfery	572				
V. Daň z příjmů			3 176,00		3 147,00	
1.	Daň z příjmů	591	3 176,00		3 147,00	
2.	Dotace na odvody daně z příjmů	595				
B. Výnosy celkem			109 555 512,13	3 630 576,74	164 137 776,76	2 869 190,63
I. Výnosy z činnosti			27 171 966,04	3 630 576,74	19 872 184,17	2 869 190,63
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	26 792 393,05	819 133,06	18 303 813,68	686 361,16
3.	Výnosy z pronájmu	603		3 062 000,00	1 973 560,06	
4.	Výnosy z prodeje zboží	604	252 490,00	9 442,68	224 165,00	0 346,46
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodání	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pořizávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodání dlouhodobého majetku včetně pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	94 740,00		1 004 205,00	
16.	Čerpání fondů	648	2 363,19		29 997,49	
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649				
B. Finanční výnosy			111 137,73		22 136,68	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662	16 744,70		19 246,11	

05 02 2024 11:49:15 Zpracováno aplikacími DRYS Express - ÚČP - GCP/DOC apod. a r. o. strana 4 / 4



LEADER MPSE XCORPDU008 / VVA 01012023 / 01012023

Číslo položky	Název položky	Systémový kód	Bilance období		Měsíční období	
			Hlavní účtovací	Hospodářská účtovací	Hlavní účtovací	Hospodářská účtovací
3.	Kurzové zisky	663	94 390,03		3 890,57	
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
IV. Výnosy z transfery			142 572 387,56		134 533 454,90	
1.	Výnosy vybraných úřadů, vlády, instituce transfery	671				
2.	Výnosy vybraných místních vlády ostatní transfery	672	142 572 387,56		134 533 454,90	
C. Výsledek hospodaření						
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		3 170,00	1 103 650,92	272 894,37	94 032,08
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období			1 103 650,92	291 131,37	94 032,08

* Korekce závazky *

05 02 2024 11:49:15 Zpracováno aplikacími DRYS Express - ÚČP - GCP/DOC apod. a r. o. strana 4 / 4



XROSUR00A / RIVA (16022023 / 01012023)

ROZVAHA
příspěvkové organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
Období: 12 / 2023
IČO: 00064475
Název: Symfonický orchestr hl.m. Prahy FOK

fok

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2023

Místo účetní jednotky	Místo podnikání
úlice, č.p.	úlice, č.p.
obec	obec
PSC, pošta	PSC, pošta

Náměstí Republiky 5
Praha
110 00

Údaje o organizaci

Předmiot podnikání: **scénická umění**

Hlavní činnost: **scénická umění**
vedlejší činnost: **scénická umění**
CZ-NACE: **scénická umění**

Kontaktní údaje

Razítka účetní jednotky:

telefon: 222 003402
fax:
e-mail: e.malkova@fok.cz
WWW stránky: www.fok.cz

Osoba odpovědná za účetnictví: **Ing. Eva Malková**
Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů:

Osobní sešitování (datum, čas): 05.02.2024, 11h48m46s

Statutární zástupce: **Ing. Daniel Sobotka**
Podpisový záznam statutárního orgánu:

05.02.2024 11h48m46s strana 1 / 6

Zpracováno systémem Gald3 Express - UCR GORDIC spol. s r. o.

XROSUR00A / RIVA (16022023 / 01012023)

Číslo položky	Název položky	Systémový účel			Měnová jednotka
		Průběh	Mávaná	Období	
AKTIVA CELKEM					
A. Státní aktiva		216 811 360,09	93 999 198,52	161 812 161,57	142 795 514,33
I. Dlouhodobý nehmotný majetek		187 121 951,67	69 899 198,52	121 522 841,95	122 480 711,36
1. Nemotná výsadky výkřumů a výřivě		4 462 929,74	4 462 929,74		
2. Software		408 711,00	408 711,00		
3. Ocenitelná práva		3 079 440,00	3 079 440,00		
4. Povolenky na emise a preferenční listiny					
5. Drahý dlouhodobý nehmotný majetek					
6. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		874 778,74	874 778,74		
7. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek					
8. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek					
9. Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji					
II. Dlouhodobý hmotný majetek		182 632 307,92	61 136 228,79	121 496 079,14	122 409 803,03
1. Pozemky		26 785 248,00		26 785 248,00	26 785 248,00
2. Kulturní předměty		22 865 240,00		22 865 240,00	22 865 240,00
3. Stavby		90 348 512,00		1 863 360,00	49 053 062,00
4. Samostatné nemovitosti věci a soubory nemovitostí		71 923 799,24		48 628 347,10	23 295 452,14
5. Pevnostní objekty tvořící pozemky					
6. Drahý dlouhodobý hmotný majetek					
7. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		10 614 522,68		10 614 522,68	
8. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek					
9. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		94 985,00		94 985,00	18 150,00
10. Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji					944 090,76
III. Dlouhodobý finanční majetek					
1. Majetková účast v osobách s rozhodující vlivem					
2. Majetková účast v osobách s podstatným vlivem					
3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti					
4. Termínovaná vládní dluhová nástroj					
5. Ostatní dlouhodobý finanční majetek					
IV. Dlouhodobé pohledávky		26 753,91		26 753,91	31 698,33
1. Poskytnuté náhradní finanční výpomoci dlužníkovi					
2. Dlouhodobé pohledávky z poskytnutých úvěrů					
3. Dlouhodobé pohledávky z poskytnutých záloh					
4. Ostatní dlouhodobé pohledávky		26 753,91		26 753,91	31 698,33
5. Dlouhodobé pohledávky z poskytnutých záloh na transakce					
6. Dlouhodobé pohledávky z poskytnutých záloh na transakce					
05.02.2024 11h48m46s strana 2 / 6					



LCenve MPHE XCRGUR0A/RVA /1602023/ 01012023

Číslo položky	Název položky	Symfonický účet	Brutto	Běžné	Osobní	Období	Měsíc
B. Oběžná aktiva							
I. Zásoby			29 489 373,52	373 912,58	29 489 373,52	20 275 762,87	380 906,39
111	Portovní materiál						
112	Materiál na účty						
119	Materiál na cestě		208 840,77	208 840,77		213 156,83	
121	Možná ztráta výrobe						
122	Početby vládní výlohy						
123	Výlohy						
131	Pořízení zboží		165 065,91	165 065,91		167 405,16	
132	Zboží na skladě						
136	Zboží na cestě						
139	Ostatní zásoby						
II. Krátkodobé pohledávky			4 957 910,19	4 957 910,19	4 957 910,19	1 886 963,37	770 298,62
311	Obdržené		1 073 728,75	1 073 728,75		1 073 728,75	
314	Krátkodobé poskytnuté zálohy		69 972,73	69 972,73		69 972,73	
315	Jiné pohledávky z běžné činnosti		203 530,45	203 530,45		203 530,45	
316	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé						
318	Pohledávky za zaměstnanci						
320	Sociální zabezpečení						
326	Daň z příjmu						
327	Důchodové spoření						
341	Daň z příjmu						
342	Ostatní daň, poplatky a jiné oběžné perážní plnění						
343	Daň z přidané hodnoty						
344	Pohledávky za osobami mimo význaná vládní instituce						
346	Pohledávky za výrobci a dodávci zboží						
348	Pohledávky za výrobci a dodávci služeb						
373	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfer		834 391,55	834 391,55		604 391,55	662 864,09
381	Náklady přičítané osobě						
385	Příjmy příštích období						
388	Dehtová účty aktiv						
377	Ostatní krátkodobé pohledávky		167 836,40	167 836,40		44 335,09	
III. Krátkodobý finanční majetek			24 187 956,65	24 187 956,65	24 187 956,65	18 099 282,81	
251	Majetkové cenné papíry k obchodování						
253	Bankovní účty						
256	Jiné cenné papíry						

06.02.2024 11:46:46 Zpracováno systémem GMS Business - ICR GORDIC spol. s r. o. strana 3 / 9

LCenve MPHE XCRGUR0A/RVA /1602023/ 01012023

Číslo položky	Název položky	Symfonický účet	Brutto	Běžné	Osobní	Období	Měsíc
IV. Krátkodobé závazky							
1. Závazky z běžné činnosti			23 404 033,48	23 404 033,48	23 404 033,48	16 909 904,27	1 077 828,24
244	Termínované závazky krátkodobé						
245	Jiné běžné účty						
241	Bankovní účty		676 572,17	676 572,17		1 200,00	
243	Běžný účet FKSP						
263	Cenný						
262	Peníze na cestě						
261	Pokladna		67 245,00	67 245,00		190 320,00	

06.02.2024 11:46:46 Zpracováno systémem GMS Business - ICR GORDIC spol. s r. o. strana 4 / 9



16020004 / RIVA (16020002 / 01.01.2023)

Číslo položky	Název položky	Systémový kód	Období Běžné	Minulá
PASIVA CELKEM				
			161 012 214,67	142 768 864,37
C. Vlastní kapitál				
I. Jmenní účetní jednotky a uprávňující položky				
1.	Jmenní účetní jednotky		126 786 810,27	126 051 486,38
3.	Transakce na pořizování dlouhodobého majetku	401	121 496 087,14	122 409 663,03
4.	Kurzové rozdíly	403		122 409 663,03
5.	Oceňovací rozdíly při předním používání metody	405		
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy přecházejících účetních období	408		
II. Fondy účetní jednotky				
1.	Fond odměn	411	8 206 034,30	7 788 364,73
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	128 154,47	1 107 651,60
3.	Rezervní fond související se zřetě. výsl. hospodařením	413	2 019 201,73	2 706 281,02
4.	Rezervní fond z ostatních zdrojů	414	96 781,50	75 521,50
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	4 861 806,00	3 898 910,71
III. Výsledok hospodaření				
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		3 966 201,17*	4 184 881,26*
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	1 103 650,02	167 078,29*
3.	Výsledek hospodaření předchozích účetních období	432	-4 038 802,00*	4 038 802,00*
D. Cíle zdroje			24 216 304,30	16 715 087,85
I. Rezervy				
1.	Rezervy	441		
II. Dlouhodobé závazky				
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Příjmové návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé příjmové zálohy	455		
7.	Ostatné dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé příjmové zálohy na transakce	472	24 216 304,30	16 715 087,85
III. Krátkodobé závazky				
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	2 765 968,68	2 230 500,42
7.	Krátkodobé příjmové zálohy	324		
9.	Příjmové návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	6 716 274,00	5 563 276,00

05.02.2024 11:46:46
Zpracováno systémem GALS Express - IČTŘ GORDIC spol. s r. o. strana 3 / 8

16020004 / RIVA (16020002 / 01.01.2023)

Číslo položky	Název položky	Systémový kód	Období Běžné	Minulá
Číslo položky				
			333	
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům		2 060 990,00	2 095 775,08
12.	Sociální zabezpečení	336		003 943,06
13.	Zdravotní pojištění	337	1 113 243,00	
14.	Dílohodné spoření	338		
15.	Dat z příjmu	341		
16.	Ostatní daně, poplatky a jiné odepsané peníze jmenit	342	1 180 406,00	1 035 249,08
17.	Dat z příjmové hodnoty	343	255 990,88	417 490,08
18.	Závazky k osobám mimo význaní vládní instituce	345		
19.	Závazky k výborům ústředním ústředním ústředním institucím	347		
20.	Závazky k výborům místním vládním institucím	349		
32.	Krátkodobé příjmové zálohy na transakce	374	2 022 712,44	62 245,16
35.	Výdaje příjmových období	383	93 007,80	372 274,77
36.	Výnosy příjmových období	384	6 201 620,44	3 792 572,08
37.	Dodatečné úbytky	388	24 981,82	85 140,08
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	1 153 113,24	156 132,56

* Konec sestavy *
05.02.2024 11:46:46
Zpracováno systémem GALS Express - IČTŘ GORDIC spol. s r. o. strana 6 / 8



Číslo účtu: JICR06UP04 / PVA_01012023 / 01012023

PŘÍLOHA
příspěvkové organizace zřízené ÚSC
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
Období: 12 / 2023
IČO: 00064475
Název: Symfonický orchestr hl.m. Prahy FOK

Sestavená k rozvahovému dni 31. prosince 2023

Místo účetní jednotky	Místo podnikání
úřad, č.p.	úřad, č.p.
obec	obec
PSC, pošta	PSC, pošta

Údaje o organizaci

Identifikační číslo	00064475
právní forma	FO
zřizovatel	Hlavní město Praha

Údaje o organizaci

Právní forma	FO
Právní forma	Hlavní město Praha

Kontaktní údaje

telefon	222 002402
fax	
e-mail	e.malkova@fok.cz
WWW stránky	www.fok.cz

Osoba odpovědná za účetnictví

Ing. Eva Malková
Podpisový záznam osoby odpovědné za správnost údajů

Osobní záznam (datum, čas): 05.02.2024, 11h47m57s

Razítko účetní jednotky

Statutární zástupce

Ing. Daniel Sobolka
Podpisový záznam statutárního orgánu

05.02.2024 11h47m57s

Zpracováno systémem GYMIS Express - ÚČR BOMBOC spol. s r. o.

01012023 / 01012023

Číslo účtu: JICR06UP04 / PVA_01012023 / 01012023

05.02.2024 11h47m57s

Zpracováno systémem GYMIS Express - ÚČR BOMBOC spol. s r. o.

01012023 / 01012023

A.1. Informace podle § 7 odst. 3 zákona

A.2. Informace podle § 7 odst. 4 zákona

A.3. Informace podle § 7 odst. 5 zákona

05.02.2024 11h47m57s

Zpracováno systémem GYMIS Express - ÚČR BOMBOC spol. s r. o.

01012023 / 01012023



Licence NPÚZ	
KČPŘO/OPM / PVA (01/01/2023 / 01/01/2024)	
A.5.	Informace podle § 18 odst. 3 písm. b) zákona
A.6.	Informace podle § 19 odst. 6 zákona
06.02.2024 11:47:55	
Zpracováno aplikacími GINTS Express - ÚCVI GORPAC spol. s r. o.	
strana 5 / 17	



Licence NPÚZ	
KČPŘO/OPM / PVA (01/01/2023 / 01/01/2024)	
B.1.	Informace podle § 66 odst. 6
B.2.	Informace podle § 66 odst. 8
B.3.	Informace podle § 68 odst. 3
06.02.2024 11:47:55	
Zpracováno aplikacími GINTS Express - ÚCVI GORPAC spol. s r. o.	
strana 6 / 17	



LČR/ČSÚ/PSM / PVA (04/01/2023 / 01/01/2023)	
C. Doplnující informace k položkám rozvahy "C.1.1 Jménní účetní jednotky" a "C.1.3. Transfery na pořízení dlouhodobého majetku"	
Číslo položky	UČETNÍ OBDOBÍ
	ROČNĚ
	MANUĚ
<p>C.1. Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžná účetní období</p> <p>C.2. Snižování stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souviselosti</p>	
<p>06/02/2024 11:44:56:78 Zpracováno systémem GMS Express - IČR GOROK spol. s r. o. strana 8 / 17</p>	



LČR/ČSÚ/PSM / PVA (04/01/2023 / 01/01/2023)	
D.1. Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku	
D.2. Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem	
D.3. Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků s lesním porostem ve výši 57 Kč/m²	
D.4. Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem	
D.5. Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem	
D.6. Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem	
D.7. Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem	
<p>06/02/2024 11:44:56:78 Zpracováno systémem GMS Express - IČR GOROK spol. s r. o. strana 8 / 17</p>	



Účtová MPSE
MICROSPKA / PTA (01/01/2023 / 01/01/2023)

E.1. Doplnující informace k položkám rozvahy

K položce Doplnující informace Číslo

05.02.2024 11:46:56:57 Zpracováno systémem GWS Express - UCR GOROK spol. s r. o. strana 9 / 17

Účtová MPSE
MICROSPKA / PTA (01/01/2023 / 01/01/2023)

E.2. Doplnující informace k položkám výkazu zisku a ztráty

K položce Doplnující informace Číslo

05.02.2024 11:46:56:57 Zpracováno systémem GWS Express - UCR GOROK spol. s r. o. strana 10 / 17



KAPITOLA 0906 / PVA (01/01/2023 / 01/01/2023)	
K. položka	Doplňující informace
E.3. Doplňující informace k položkám přehledu o peněžních tocích	
09 02 2694 1144 (md) 7y Zpracování agendou GMS Express - UČV DOPROČ spol. s r. o.	
09 02 2694 1144 (md) 7y 8898 11 / 12	



KAPITOLA 0906 / PVA (01/01/2023 / 01/01/2023)	
K. položka	Doplňující informace
E.4. Doplňující informace k položkám přehledu o změnách vlastního kapitálu	
09 02 2694 1144 (md) 7y Zpracování agendou GMS Express - UČV DOPROČ spol. s r. o.	
09 02 2694 1144 (md) 7y 8898 12 / 17	



Účetní závěrečná zpráva / PVA (01012023 / 01012023)

F. Doplnující informace k fondům účetní jednotky

Fondy kulturních a sociálních potřeb

Číslo	Název	Průběh	BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
A.I.	Podávací stav fondu k 1.1.		1 197 651,50
A.II.	Tvorba fondu		1 652 126,02
	1. Zaslání příspěvků		1 652 126,02
	2. Společný půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992		
	3. Návraty škod a pojistné plnění od pojistovny vztahující se k majetku pořízenému z fondu		
	4. Peněžní a jiné dary určené do fondu		
	5. Ostatní tvorba fondu		
A.III.	Čerpání fondu		2 031 625,95
	1. Půjčky na bytové účely		1 177 308,80
	2. Skončení		460 409,25
	3. Rekreace		318 847,00
	4. Kultura, rekreační a sport		
	5. Sociální výpomoc a péče		
	6. Poskytnuté peněžní dary		
	7. Útrata příspěvku na pozemní připojení		125 000,00
	8. Útrata část pojistného na soukromé životní pojištění		
	9. Ostatní úze fondu		
A.IV.	Konečný stav fondu		728 151,47

05.02.2024 11:47:52
Zpracováno aplikací GMS Express - UCR GOROV JAR a T. s.

Účetní závěrečná zpráva / PVA (01012023 / 01012023)

F. Doplnující informace k fondům účetní jednotky

Fondy kulturních a sociálních potřeb

Číslo	Název	Průběh	BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
D.I.	Podávací stav fondu k 1.1.		2 781 802,62
D.II.	Tvorba fondu		115 000,00
	1. Zlepšení výsledků hospodaření		
	2. Hospodářské úspory z rozpočtu kromě úroků		
	3. Hospodářské úspory z rozpočtu z mezinárodních smluv		
	4. Peněžní dary - účelové		30 000,00
	5. Peněžní dary - neúčelové		85 000,00
	6. Ostatní tvorba		
D.III.	Čerpání fondu		261 810,29
	1. Útrata zhoršeného výsledku hospodaření		187 079,29
	2. Útrata sankcí		
	3. Posazení fondu květic se souhlasem zřizovatele		
	4. Časové překlopení dočasněho rozpočtu mezi výnosy a náklady		
	5. Ostatní čerpání		94 740,00
D.IV.	Konečný stav fondu		2 614 992,33

05.02.2024 11:47:52
Zpracováno aplikací GMS Express - UCR GOROV JAR a T. s.



Účetní závěrečné údaje / PVA - 31.12.2023 / 01/01/2023

Fond investic - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí

Číslo	Název	Průběh	účetní období
F.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		3 886 910,71
F.A.	Výběr fondu		3 258 431,75
	1. Peněžní prostředky ve výši odpovídající hodnotě a nehmotného majetku poskytnuté podle zřizovacího smluvního odpisového plánu		
	2. Investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele		
	3. Investiční dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů		
	4. Ve výši příjmů z prodeje svého hmotného dlouhodobého majetku		
	5. Peněžní dary a příspěvky od jiných subjektů		
	6. Ve výši příjmů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace		
	7. Příjmy z rozvahy fondu		
F.B.	Cerpání fondu		2 295 455,86
	1. Půjčení a technické zhodnocení hmotného a nehmotného majetku, s výjimkou dotace hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku		
	2. Úhrada investičních úvěrů nebo půjček		
	3. Odvod do rozpočtu zřizovatele		
	4. Navýšení peněžních prostředků určených na financování údržby a oprav majetku, který příspěvková organizace používá pro svou činnost		
F.JV.	Konečný stav fondu		4 851 886,60

01.02.2024 11:47:57
Zpracováno systémem GMS Express - ÚČP SCORIC spol. s r.o. strana 15/17



Účetní závěrečné údaje / PVA - 31.12.2023 / 01/01/2023

G. Doplnující informace k položce "A.3. Stavby" výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		MNOŽÍ
		BRUTTO	REČNÉ	
G.	Stavby	60 348 612,06	1 893 360,00	48 653 062,06
G.1.	Bytové domy a bytové jednotky			
G.2.	Služby pro služby obyvatelstvu			
G.3.	Jiné nebytové domy a nebytové jednotky	50 348 512,06	1 893 360,00	48 653 062,06
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení			
G.5.	Jiné inženýrské sítě			
G.6.	Ostatné stavby			

H. Doplnující informace k položce "A.1.1. Pozemky" výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ		MNOŽÍ
		BRUTTO	REČNÉ	
H.	Pozemky	26 785 248,06		26 785 248,06
H.1.	Stavěbní pozemky			
H.2.	Lesní pozemky			
H.3.	Zakladní, pastevní, lesky, rybníky			
H.4.	Zastavěná plocha	26 785 248,06		26 785 248,06
H.5.	Ostatné pozemky			

01.02.2024 11:47:57
Zpracováno systémem GMS Express - ÚČP SCORIC spol. s r.o. strana 16/17



Finanční vypořádání za rok 2023

ZKROUŽENÁ / PVA / #10102023 / 010102023

strana 17 / 17

Číslo položky	Název položky	LEČETNÍ OBDOBÍ	ANULACE
I. Doplnující informace k položce "A.II.4. Náklady z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty			
I.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	BEZNĚ	
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64		
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou		
J. Doplnující informace k položce "B.II.4. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty			
J.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	BEZNĚ	
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64		
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou		

* Konec sestavy *

Zpracováno systémem GMS Express - ÚČP - DOKUMENTACE

Organizace: Symfonický orchestr hl. města Prahy, FOK

Organizace:

Rozklad konečného zůstatku vybraných účtů k 31. 12. 2023

SU	AU	UZ	Konečný zůstatek v Kč	popis konečného zůstatku - k 31. 12. 2023
349	0030	-	0,00	
374	0000-04xx	xxxxx	0,00	
	700	11	0,00	
	700	91	112 084,25	109566,25 nevyčerpané odpisy, 2516
	700	91	1 720 628,19	neúčelový příspěvek zřizovatele
	700	147	190 000,00	
346			0,00	
	08xx		0,00	
	09xx	-	0,00	
472				
	0xxx	xxxxx	0,00	
	0xxx-04xx	xxxxx	0,00	
541	05xx-07xx	xxxxx	3 259,30	penále z prodlení úhrady faktury, nebylo předepsáno k úhradě
	06xx		0,00	
542	09xx	-	0,00	
547	0300-999	xxxxx	43 886,57	neprodané a nespolečované koncertní programy - zlikvidováno
	0300-999	xxxxx	0,00	
672	0416	xxxxx	0,00	
	0417	xxxxx	0,00	
	0300-0999	xxxxx	4 000 000,00	UZ 11
			138 562 387,56	UZ 91
			10 000,00	UZ 147
	03xx-04xx	xxxxx	0,00	
	05xx-06xx		0,00	
	075x-079x	xxxxx	0,00	
	08xx		0,00	
	091x-093x		0,00	
094x-097x		0,00		

Vypracovala: Ing. Eva Málková

Podpis: *Málková*



Organizace: Symfonický orchestr hl. města Prahy, FOK

Tabulka č. 1

Finanční vypořádání za rok 2023 - FOND ODMĚN

v Kč

1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2022 (dle rozvahy)	- Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2022	- Kč
3.	Účelové dary určené na platy	- Kč
4.	Zdroje roku 2023 celkem (ř. 1+2+3)	- Kč
5.	Použití fondu odměn v r. 2023	- Kč
	Ostatní (např. čerpání účelových darů určených na platy)	- Kč
6.	Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2023 (dle rozvahy)	- Kč
7.	Návrh na příděl do fondu odměn	- Kč
8.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2023 (ř. 6 + 7)	- Kč

Pozn.:

Vypracovala:

Ing. Eva Málková

Podpis:



Organizace: SYMFONICKÝ ORCHESTR HL. M. PRAHY, FOK

Tabulka č. 2

Finanční vypořádání za rok 2023 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

v Kč

I. Vyučtování základního přídělu za rok 2023		
1)	Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	
	skutečnost k 31. 12. 2023 (bez OON)	82 606 401,00 Kč
a)	v hlavní činnosti - platy	81 035 884,00 Kč
b)	v hlavní činnosti - náhrady platů	1 71 480,00 Kč
c)	v doplňkové činnosti - platy	1 384 752,00 Kč
d)	v doplňkové činnosti - náhrady platů	14 285,00 Kč
2)	Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	
	skutečnost k 31. 12. 2023 (bez OON)	
a)	v hlavní činnosti	81 207 364,00 Kč
b)	v doplňkové činnosti	1 399 037,00 Kč
3)	Nárok - základní příděl 2 % celkem, z toho:	1 652 128,02 Kč
a)	z hlavní činnosti	1 624 147,28 Kč
b)	z doplňkové činnosti	27 980,74 Kč
4)	Příděl zaúčtovaný do nákladů oslkam	1 652 128,02 Kč
	z toho: a) z hlavní činnosti	1 624 147,28 Kč
	b) z doplňkové činnosti	27 980,74 Kč
5)	Doplatek +	- Kč
a)	z hlavní činnosti	- Kč
b)	z doplňkové činnosti	- Kč
II. Finanční vypořádání FKSP		
a)	Stav FKSP k 31. 12. 2022 (dle rozvahy)	1 107 651,50 Kč
b) +	Doplatek	- Kč
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2022 - hlavní činnost	- Kč
c) +	Doplatek	- Kč
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2022 - doplňková čin.	- Kč
d)	Základní příděl do FKSP (2 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2023	
	z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)	1 652 128,02 Kč
e)	Další zdroje FKSP	- Kč
f)	Zdroje FKSP r. 2023 celkem (a+b+c+d+e)	2 759 779,52 Kč
g)	Čerpáno z FKSP v r. 2023	2 031 625,05 Kč
h)	Zůstatek k 31. 12. 2023 (f - g) (dle rozvahy)	728 154,47 Kč
i)	Doplatek základního přídělu za rok 2023 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4) +	- Kč
a)	z hlavní činnosti	- Kč
b)	z doplňkové činnosti	- Kč
j)	Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2023	728 154,47 Kč

Vypracovala:
Eva Málková

Podpis:





Organizace: Symfonický orchestr hl. m. Prahy

Tabulka č. 3

Finanční vypořádání za rok 2023 - REZERVNÍ FOND

		v Kč
1.	Stav rezervního fondu k 31. 12. 2022 (dle rozvahy)	2 781 802,52 Kč
	z toho: přijaté dary	75 521,50 Kč
	zůstatek nevyčerpaných provoz. prostředků z EU, SR, norských fondů aj.	
2.	a) Přidělí do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2022	
	b) Úhrada zhorš. výsl. hospod. z rez. fondu z finančního vypořádání roku 2022	- 187 070,29 Kč
3.	Přijaté dary v roce 2023 celkem	115 000,00 Kč
	Nadační fond Viktora Kalabice a Zuzany Růžčkové - koncert 9.12.2023	10 000,00 Kč
	Ochranná asociace autorů-zvukařů z.s. - účelový dar na koncert 30.8.2023	20 000,00 Kč
	Klub přátel FOK - celkem 23 drobných dárců - neúčelový dar	85 000,00 Kč
4.	Zdroje roku 2023 celkem	2 709 723,23 Kč
5.	Použití RF v roce 2023 celkem (z toho rozepsat jmenovitě jednotlivé řádky, vč. převodu do fondu investic) - schváleno usnesením RHMP č.	94 740,00 Kč
	Nadační fond Viktora Kalabice a Zuzany Růžčkové - koncert 9.12.2023	10 000,00 Kč
	Ochranná asociace autorů-zvukařů z.s. - účelový dar na koncert 30.8.2023	20 000,00 Kč
	Partners Financial Services - účelový dar na vstup, pro děti z DD - z roku 2022	64 740,00 Kč
6.	Převod nevyčerpaných provoz. prostředků z EU, SR, norských fondů aj. z r. 2023	- Kč
7.	Zůstatek rezervního fondu k 31. 12. 2023 (dle rozvahy)	2 614 983,23 Kč
	z toho: nevyčerpané dary	95 781,50 Kč
I.	Návrh na přidělí do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2023	
II.	Krytí zhoršeného výsledku hospodaření z fin. vypoř. roku 2023	
III.	Stav rezervního fondu po finančním vypořádání r. 2023 celkem	2 614 983,23 Kč

Vypracovala:
Ing. Eva Máková

Podpis:



(Handwritten signature)

Organizace: Symfonický orchestr hl. města Prahy, FOK

Tabulka č. 4

Finanční vypořádání za rok 2023 - FOND INVESTIC

		v Kč	
1.	Stav fondu investic k 31. 12. 2022 (dle rozvahy)	3 896 910,71 Kč	
	z toho: přijaté dary	- Kč	
2.	Odvod při finančním vypořádání za rok 2022	- Kč	
3.	Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2023 (účet 551), zůst. cena DM vyřaz. z důvodu mánka a škody a zmař. invest. (účet 547) - z HČ I E	3 256 431,75 Kč	
	z toho: opravy majetku chybně financovaného v minulých letech	- Kč	
4.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku (účet 552, 553)	- Kč	
5.	Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace)	- Kč	
6.	Převedené prostředky z rezervního fondu	- Kč	
7.	Přijaté dary za rok 2023 celkem	- Kč	
8.	Zdroje roku 2023 celkem (ř. 1 až 7)	7 157 342,46 Kč	
9.	Použití (investice, opravy a údržba, nařízené odvody) - skutečnost za rok 2023 celkem	2 295 455,86 Kč	
z toho jmenovitě			
akce č.	UR 2023 (poskytnuto/ schváleno - započteno Kč 100 000 Kč)	Skutečnost 2023 (celkem) v Kč	Ze skutečnosti v Kč vlastní zdroje (ÚZ 610, ÚZ 710) investiční transfer (ÚZ 94, ÚZ 99)
osvětlení kostela Š+J			
1	404 610,33	404 610,33	404 610,33
nákup hudebních nástrojů			
2	1 814 010,53	1 814 010,53	1 814 010,53
Kontiga - projekt přečerpávací stanice v kostele Š+J			
3	76 835,00	76 835,00	76 835,00
		0,00	
		0,00	
		0,00	
		0,00	
		0,00	
		0,00	
		0,00	
		0,00	
10.	Zůstatek fondu k 31. 12. 2023 (dle rozvahy) (ř. 8 - ř. 9)	4 861 886,69 Kč	
	z toho: nevyčerpané dary	- Kč	
	nevyčerpané inv. prostředky OPP PR, Norských fondů aj.	- Kč	

Vypracovala:
Ing. Eva Máková

Podpis:



(Handwritten signature)



Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků z rozpočtu hl. m. Prahy za rok 2023


Organizace: Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK

Tabulka č. 5

Pod. číslo	Uzeň, RHHP příj. ZHHP	Uzeň	Sch. rozp. 2023 v Kč	Upravený rozpočet v Kč	Skluzové poskytnuto v Kč	Výběrnost k. 31. 12. 2023 v Kč	Rozdíl v Kč	K vřecel	K poměření
91	Z 122665/2023	bedne OUT OF HOME	0,00	70 000,00	70 000,00	70 000,00	0,00	0,00	190 000,00
147	1717246/2023	Projevy LANZAR - agencelatura	0,00	206 000,00	200 000,00	10 000,00	196 000,00	0,00	190 000,00
11	1071450/2023	Smlouba laborator ecoc	0,00	4 000 000,00	4 000 000,00	4 000 000,00	0,00	0,00	190 000,00
			0,00	4 270 000,00	4 270 000,00	4 080 000,00	190 000,00	0,00	190 000,00

Vypracovala:
Ing. Eva Málková

Podpis:
E. Málková



Tabulka č. 9

Organizace: Symfonický orchestr hl. města Prahy, FOK
(odměňující podle § 109 odst. 3 písm. d) zák. č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2023

Ukazatel	Měrná jedn.	Limit 2023 (upravený)	Skutečnost 2023	Rozdíl úspora - překročení +
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	135,0	135,0	0,00
Prostředky na platy (bez fondu odměn)	v Kč	81 038 400,00	81 035 884,00	-2 516,00
Použití fondu odměn	v Kč	0,00	0,00	0,00
Průměrný plat	v Kč	50 023,70	50 022,15	

Vypracovala:
Ing. Eva Málková

Podpis:
E. Málková





Rozbor hospodaření – tabulky

Organizace: Symfonický orchestr hl.m.Prahy, FO Tabulka č. 10

Plnění odpisového plánu 2023

Plnění činnosti, krytá NHP (UZ 91)		(v Kč)
Schválený odpisový plán (SOp)		3 368 000,00
Upravený odpisový plán (UOp)		3 368 000,00
Skutečnost (Sk)		3 258 431,75

Vrácené finanční prostředky v průběhu roku	0,00
K vrácení dle usnesení RHMP	0,00
Odpisový plán určený k vrácení:	109 568,25

Vypracovala: Ing. Eva Máčková
Podpis:

Ukazatel	Měsíční jednotka	Plán na rok 2023	Skutečnost 31.12.2023	% plnění 2023
1. Počet koncertů				
Počet všech koncertů celkem	počet	179	183	102,23
A Počet koncertů s účelovým orchestrem FOK celkem:	počet	89	91	101,12
- koncertní koncerty orchestru FOK	počet	34	32	94,12
- z toho cykly A, B	počet	18	18	100,00
- z toho cykly C, D	počet	16	14	87,50
- z toho cyklus Orchester na zast.	počet	4	4	100,00
Všechny generálky	počet	7	6	85,71
Mimořádné koncerty	počet	11	9	81,82
Koncerty pro jiné pořadatele v Praze	počet	7	7	100,00
Koncerty pro jiné pořadatele v ČR	počet	3	3	100,00
Koncerty v zahraničí	počet	7	6	85,71
B Ostatní koncerty pořádané FOK celkem:	počet	110	122	110,91
- (bez účelového orchestru FOK)	počet	32	30	93,75
Mimořádné koncerty	počet	8	10	125,00
Koncerty pro mládež	počet	70	82	117,14
2. Počet návštěvníků				
Počet návštěvníků celkem	počet	49 889	60 676	121,63
- z toho abonenti	počet	7 862	8 083	102,82
A Počet návštěvníků koncertů s účelovým orchestrem FOK celkem:	počet	35 726	34 887	97,68
- z toho abonenti	počet	4 970	5 256	105,73
Abonentní koncerty orchestru FOK	počet	21 580	20 262	93,94
- z toho abonenti	počet	4 970	5 256	105,73
Všechny generálky	počet	2 835	2 853	100,67
Mimořádné koncerty	počet	8 910	5 552	62,31
B Počet návštěvníků ostatních koncertů celkem:	počet	16 788	26 811	160,02
- (bez účelového orchestru FOK)	počet	2 822	2 828	100,57
Abonentní koncerty KJ	počet	8 955	10 200	114,04
- z toho abonenti	počet	2 922	2 828	97,12
Mimořádné koncerty	počet	1 200	5 120	426,67
Koncerty pro mládež	počet	6 833	6 410	93,82
3. Tržby				
Tržby z hlavní činnosti celkem	Sk. Kč	23 201	27 283	117,59
Tržby z koncertní činnosti celkem	Sk. Kč	20 841	25 938	124,48
- z toho od abonentů	Sk. Kč	2 642	2 262	85,63
Ostatní výnosy z hl. činnosti	Sk. Kč	2 460	1 246	50,65
A Tržby z koncertů s účelovým orchestrem FOK celkem:	Sk. Kč	16 823	19 786	117,61
Abonentní koncerty orchestru FOK	Sk. Kč	8 580	8 189	95,56
- z toho od abonentů	Sk. Kč	1 770	1 487	84,01
- z toho z volného prodeje	Sk. Kč	4 810	7 722	160,54
Všechny generálky	Sk. Kč	456	620	135,96
Mimořádné koncerty	Sk. Kč	2 887	2 764	95,77
Ode jmych pořadatelů	Sk. Kč	2 238	7 182	321,22
- z toho za koncerty v ČR	Sk. Kč	1 455	2 115	145,36
- z toho za koncerty v zahraničí	Sk. Kč	783	5 067	647,13
B Tržby z ostatních koncertů celkem:	Sk. Kč	4 018	6 163	153,41
- (bez účelového orchestru FOK)	Sk. Kč	2 688	3 181	118,34
- z toho od abonentů	Sk. Kč	672	780	116,07
- z toho z volného prodeje	Sk. Kč	1 696	2 399	141,98
Mimořádné koncerty	Sk. Kč	800	2 043	256,63
Koncerty pro mládež	Sk. Kč	692	818	118,21
4. Návštěvnost koncertů				
Návštěvnost koncertů celkem	%	79,00	90,00	113,92
A Koncerty s účelovým orchestrem FOK	%	79,00	80,70	102,15
B Koncerty bez účelového orchestru FOK	%	19,00	19,30	101,58
5. Výnosy				
Výnosy koncertů celkem	%	57,00	45,55	79,91
A Koncerty s účelovým orchestrem FOK	%	53,00	47,18	89,02
B Koncerty bez účelového orchestru FOK	%	4,00	8,37	20,93
6. Příjmové ceny vstupenek				
Přůměrná cena vstupenky celkem	Kč	300	309	103,00
A Přůměrná cena vstupenky na koncerty s účelovým orchestrem FOK celkem:	Kč	284	281	101,17
ABO koncerty	Kč	300	349	116,33
Všechny generálky	Kč	160	210	131,25
Mimořádné koncerty	Kč	260	261	100,38
B Přůměrná cena vstupenky na koncerty bez účelového orchestru FOK celkem:	Kč	250	236	94,40



**SYMFONICKÝ ORCHESTR
HL. M. PRAHY FOK**

Obecní dům, nám. Republiky 5
110 00 Praha 1
222 002 425
pso@fok.cz

www.fok.cz